



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ясно -Полянская основная общеобразовательная школа»
Зубово –Полянского района Республики Мордовия

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

 Т.Д. Крючкова

« 31. » 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор  А.Н. Сандин



**Дополнительная образовательная (общеразвивающая)
программа «Развивающие занятия для детей дошкольного
возраста»**

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Категория слушателей: дети 3 -4 лет, 5-6,5 лет

Срок обучения: 1 год

Продолжительность одного занятия: 20- 25минут

Объем нагрузки в неделю: 3-4лет-9 занятий; 5-6,5 лет-9 занятий

Программа разработана: Кисткина М.М. –педагог дополнительного образования

п.Ясная Поляна. 2021 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы: дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа для дошкольников «Развивающие занятия для детей дошкольного возраста».

Направленность программы: социально-педагогическая.

Категория учащихся: учащиеся дошкольного возраста (4-5 лет; 5-6,5 лет)

Срок реализации: 1 год

Цель программы: всестороннее развитие учащихся дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей, индивидуальных способностей и запроса родителей средствами дополнительного образования.

Задачи программы: развивать общие способности учащихся дошкольного возраста, необходимые для дальнейшего обучения в общеобразовательном учреждении, развивать специальные способности – учащихся дошкольного возраста с целью определения возможности их развития в условиях дополнительного образования.

Ожидаемые результаты: развитие познавательных, математических, литературных, музыкальных, художественных, конструктивных, коммуникативных и физических способностей учащихся дошкольного возраста.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная(общеразвивающая) программа для дошкольников (далее – программа) представляет собой модель организации образовательного процесса дополнительного образования детей дошкольного возраста при МБОУ «Ясно-Полянская ООШ».

Направленность программы- социально-педагогическая: ориентирует на приобретение учащимися дошкольного возраста опыта познавательной, творческой, игровой, коммуникативной и рефлексивной деятельности в условиях дополнительного образования.

Идея разработки программы определяется положениями педагогики и психологии дошкольного образования и связана с созданием организационно-педагогических условий в группе, направленных на развитие:

когнитивной (от лат. «cognitio» – знание, познание, изучение) сферы– учащихся дошкольного возраста, включающей все виды мыслительных процессов (восприятия, памяти, воображения, логики и т.д.);

мотивационной (от лат. «movere» – побуждать) сферы учащихся дошкольного возраста, определяющей мотивацию к общению со сверстниками,– мотивационную готовность к школьному обучению;

эмоциональной (от лат. «emovere» – возбуждать) сферы учащихся– дошкольного возраста, рассматриваемой на уровне проявления и управления эмоциональными процессами, способности оценивать свое поведение;

креативной (от лат. «creatio» – созидание, сотворение) сферы учащихся дошкольного возраста, оцениваемой на уровне развития фантазии, образного мышления, воображения и т.д.

Идея разработки программы базируется на положениях личностно-ориентированного подхода, в центре внимания которого стоит личность учащегося дошкольного возраста, стремящаяся к реализации своих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008) [3];

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН– 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 года № 41) [5];

- методические рекомендации по проектированию дополнительных– общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242) [12];

- методические рекомендации «Разработка программ дополнительного– образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (серия «Подготовка кадров для сферы дополнительного образования») [13];

- методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в условиях развития современной– техносферы» (серия «Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей») [14];

- методические рекомендации по организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования– [11];

- примерная образовательная программа дошкольного образования– «Детство» [10]; Устав Центра [8].

Актуальность программы рассматривается с позиции:

- государственного заказа на разработку и предоставление дополнительных образовательных услуг учащимся дошкольного возраста;

- социального заказа родителей на создание условий для адаптации (от– лат. «adapto» – приспособляю) их детей к обучению в школе.

Актуальность программы определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня, регламентирующими стратегические направления развития сферы образования:

- ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства– образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155) [9] указывает на необходимость развития личности, мотивации и способностей учащихся дошкольного возраста в различных видах деятельности и рассматривает такие направления развития и образования учащихся дошкольного возраста, как: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие– образования на 2013-2020 годы» (утв. постановлением Правительства РФ от 15.05.2013 года № 792-п) [1] рассматривает вариативность форм образования и гибких сред развития учащихся дошкольного возраста с привлечением потенциала дополнительного образования;

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период– до 2025 года» (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996- п) акцентирует внимание на развитие форм включения учащихся дошкольного возраста в интеллектуально-познавательную, творческую, игровую деятельность и т.д., в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования;

- «Концепция развития дополнительного образования детей» (утв.– распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-п) нацелена на проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия создания социальной ситуации развития учащихся, в том числе учащихся дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой образовательной среды для мотивации учащихся дошкольного возраста к познанию и общению, для выявления и развития их общих и специальных способностей средствами дополнительного образования. Средствами решения поставленной задачи являются данная программа и учебно-методические (диагностические, дидактические и т.д.) материалы, необходимые для ее реализации.

Цель программы: всестороннее развитие учащихся дошкольного возраста средствами дополнительного образования с учетом их возрастных особенностей и индивидуальных способностей, а также запроса их родителей.

Всестороннее развитие учащихся дошкольного возраста в условиях дополнительного образования предполагает:

- согласно положениям дошкольной педагогики и психологии: развитие когнитивной, мотивационной, эмоциональной и креативной сфер;

- согласно требованиям ФГОС дошкольного образования: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Задачи программы: развивать общие способности (прежде всего, познавательные) учащихся дошкольного возраста, необходимые для дальнейшего обучения в общеобразовательном учреждении;

- развивать специальные (музыкальные, творческие, художественных – и т.д.) способности учащихся дошкольного возраста с целью определения возможности и направления их развития в условиях дополнительного образования. Решение поставленных задач программы предполагает развитие:

- познавательных способностей, рассматриваемых как сочетание сенсорных (от лат. «sensus» – чувство, ощущение) и интеллектуальных способностей учащихся дошкольного возраста, базирующихся на проявление их познавательной активности и имеющих непосредственное отношение к их любознательности и познанию мира;

- математических способностей, определяющих умение учащихся дошкольного возраста мыслить логически и оперировать математическими представлениями о пространстве, форме, величине, времени, количестве и т.д.;

- литературных способностей, рассматриваемых на уровне формирования словарного запаса, словесных ассоциаций и образного вербального (от – лат. «verbum» – слово) мышления учащихся дошкольного возраста;

- музыкальных способностей, рассматриваемых как формирование – музыкально-слуховых представлений, развитие чувства ритма учащихся дошкольного возраста;

- творческих способностей, проявляющихся, прежде всего, в изобразительной деятельности учащихся дошкольного возраста;

- конструктивных способностей, определяющих способность учащихся дошкольного возраста к созданию предметов, соответствующих их функциональному назначению;

- коммуникативных способностей (от лат. «communico» – общаюсь), предопределяющих общительность, умение находить общий язык с другими людьми, склонность к эмпатии (от греч. «empathia» – сочувствие) учащихся дошкольного возраста;

- рефлексивных способностей (от лат. «reflexio» – обращение назад), – позволяющих учащимся дошкольного возраста формировать представление о себе, формировать способность адекватно реагировать на происходящие изменения, критически оценивать собственные возможности и т.д.

Вид программы: комплексная, соединяет отдельные виды деятельности в единое целое и представляет комплекс отдельных предметов, направленных на развитие представленных выше способностей учащихся дошкольного возраста;

-модифицированная, разработана на основе анализа содержания примерных образовательных программ дошкольного образования и дополнительных общеобразовательных программ для учащихся дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы

Программа разработана: в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования;

– согласно положениям «Концепции развития дополнительного образования детей» в отношении организации дополнительного образования для учащихся дошкольного возраста.

Программа учитывает:

- образовательные потребности учащихся дошкольного возраста;
- образовательный запрос родителей учащихся дошкольного возраста;
- образовательные возможности педагога группы, а именно: опыт работы педагога группы с учащимися дошкольного возраста, педагогическое образование и т.д.

Программа включает:

- инвариантный компонент (от лат. «invariants» – неизменяющийся),– содержание которого предполагает выявление и развитие общих (познавательных, математических, речевых, фонетических) способностей учащихся дошкольного возраста;

- вариативный компонент (от лат. «varius» – различный), направленный на выявление и развитие специальных (музыкальных, творческих, конструктивных, физических) способностей учащихся дошкольного возраста, выбираемый, как правило, по желанию родителей.

Организация образовательного процесса связана с реализацией тематических подпрограмм по различным областям знаний или видов деятельности, а именно: математика, развитие речи, окружающий мир, музыка, обучение грамоте, изобразительное творчество и т.д. (табл. 1).

Таблица 1

№ п\п	Задачи программы	Подпрограмма
-------	------------------	--------------

Инвариативный компонент программы

1.	Развитие речевых и фонетических способностей	Обучение грамоте/Читаем сами Развитие речи
2.	Развитие языковых и литературных способностей	Чтение художественной литературы\ Мои любимые книжки
3.	Развитие математических способностей	Занимательная математика
4.	Развитие познавательных способностей	Ознакомление с окружающим миром \ Я познаю мир

Вариативный компонент программы

5.	Развитие музыкальных способностей	Музыка \ Домисолька
6.	Развитие творческих способностей	Рисование \ Веселая кисточка
7.	Развитие конструктивных способностей	Конструирование \ Умелые ручки
8.	Развитие творческих способностей	Лепка \ Волшебный пластилин
9.	Развитие творческих способностей	Аппликация \ Бумажные чудеса
10.	Развитие физических способностей	Физ-ра \ Мы любим спорт

Субъекты реализации программы

Программа затрагивает 2 этапа возрастной периодизации учащихся дошкольного возраста: средний дошкольный возраст (4-5лет) ,старший дошкольный (5-6,5 лет) . Программа учитывает возрастные, психологические и индивидуальные особенности учащихся дошкольного возраста.

Средний дошкольный возраст (4-5лет) характеризуется активным проявлением к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек , совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.

Новые черты появляются в общении детей с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему», «Зачем», «Для чего». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами , пробуждают широкий интерес к окружающему миру.

На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

У детей ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополюсное игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры в «принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков».

Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) характеризуется: стремлением ребенка к познанию, осознанию связей в социальном поведении и взаимоотношениях; формированием саморегуляции благодаря осознанию общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения; изменениями в представлениях ребенка о себе, повышением избирательности и устойчивостью взаимоотношений с ровесниками;

- дифференцированием представлений о своей гендерной принадлежности, особенности проявления чувств, эмоций гендерного поведения;

- изменениями в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры; совершенствованием крупной моторики, связанной со способностью освоения сложных движений; большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы;

- возрастанием способности ориентироваться в пространстве, устойчивостью внимания;

- развитием наглядно-образного мышления, которое позволяет решать сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств; способностью действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании;

- важными изменениями в развитии речи, связанными с правильным произношением звуков, употреблением обобщающих слов, синонимов, антонимов, многозначных слов и т.д.;

- самостоятельностью в построении игровых и деловых диалогов, описательных и повествовательных монологов;

- развитием прогностической функции мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей;

- способностью удерживать в памяти большой объем информации;

- возможностью освоения ребенком различных видов ручного труда;
- осознанностью и направленностью творческих проявлений в продуктивной деятельности.

Педагоги. Программа определяет активную позицию педагога дополнительного образования, реализующих тематические подпрограммы, содержание которых направлено на выявление и развитие тех или иных способностей учащихся дошкольного возраста. Особая роль отведена работе по отслеживанию развития личностных качеств учащихся дошкольного возраста.

Родители. Педагогическая обоснованность реализации содержания программы связана с использованием педагогического и организационного потенциала не только педагогов дополнительного образования, но и родителей учащихся дошкольного возраста. Интеграция (от лат. «integratio» – соединение) между педагогом дополнительного образования и родителями учащихся дошкольного возраста достигается за счет: проведения индивидуальных бесед на стадии комплектования групп–детского объединения, которые позволяют не только выявить заказ родителей на обучение, сколько установить доверительные отношения;

- проведения входной диагностики развития;

- общих и специальных способностей учащихся дошкольного возраста в присутствии их родителей с последующим обсуждением возможной траектории развития в рамках реализации комплексной программы с определенным набором тематических подпрограмм;

- проведения традиционных тематических родительских собраний в течение учебного года, посвященных особенностям развития способностей учащихся дошкольного возраста; проведения анкетирования в течение учебного года на предмет выявления удовлетворенности родителей учащихся дошкольного возраста результатами образовательного процесса и их предложений по его совершенствованию;

- проведения педагогом дополнительного образования мастер классов, которые должны стать для родителей школой педагогического мастерства по приобретению знаний в области методики развития общих и специальных способностей учащихся дошкольного возраста в условиях семьи;

- участия родителей в открытых занятиях с привлечением их к оценке работ учащихся дошкольного возраста;

- организации «Уголка родителям», который включает рекомендации от педагога дополнительного образования;

- информирования родителей о результатах творческого развития их детей, представленных на стендах «Наши работы» (постоянное обновление в течение года) ;

- информирования родителей о результатах мониторинга– (мониторинговый лист с полной картиной развития учащихся дошкольного возраста за определенный период времени);

- привлечения родителей к работе попечительского совета, решающего вопросы ресурсного обеспечения образовательного процесса в группе и проведения культурно-массовых мероприятий в школе. Сотрудничество «педагог-родитель» является залогом успешного освоения учащимися дошкольного возраста содержания программы, проявляющегося на уровне как личностных, так и коллективных результатов.

Принципы организации образовательного процесса

- Принцип индивидуализации: предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся дошкольного возраста;
- принцип доступности: предполагает учет возрастных особенностей учащихся дошкольного возраста;
- принцип интеграции: предполагает соблюдение содержательных связей между подпрограммами;
- принцип сотрудничества: предполагает организацию взаимодействия с семьей учащихся дошкольного возраста;
- принцип системности: предполагает систематизацию информации на уровне ее передачи от педагога к учащимся дошкольного возраста;
- принцип преемственности: предусматривает последовательность изучения и освоения содержания подпрограмм;
- принцип последовательности: предусматривает усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимися дошкольного возраста предыдущих заданий;
- принцип пропорциональности: предполагает пропорциональное распределение учебной нагрузки в течение каждого учебного занятия, включающей элементы релаксации, что является необходимым условием для поддержания здоровья учащихся дошкольного возраста;
- принцип наглядности: предполагает использование в процессе обучения иллюстративных, демонстрационных материалов, являющихся обязательным условием организации процесса обучения для учащихся дошкольного возраста;
- принцип комфортности: предполагает создание психологически комфортной атмосферы, удобной пространственно-образовательной среды;
- принцип личностной оценки результатов каждого учащегося.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая форма: ориентирует учащихся дошкольного возраста на создание «творческих пар», позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы;
- фронтальная форма: предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся дошкольного возраста через беседу или объяснение; способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать в сотрудничестве;
- индивидуальная форма: предполагает самостоятельную работу учащихся дошкольного возраста, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога дополнительного образования.

Продолжительность образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 года обучения и реализуется дифференцировано: для учащихся 4-5 лет и учащихся 5-6.5 лет (табл. 2). Дифференциация (от лат. «differentia» – разность, различие)

предполагает установление различных временных рамок проведения занятий согласно требованиям СанПиН [6].

Таблица 2

Особенности организации образовательного процесса

№ п/п	Наименование параметра образовательного процесса	Характеристика параметра образовательного процесса	
		4-5лет	5-6лет
1.	Продолжительность одного учебного занятия	Не более 20минут	Не более 25минут
2.	Перерыв между занятиями	10минут	10минут
3.	Количество учебных занятий в неделю по одной программе	1	1
	Подпрограмма « Читаем сами».	-	2
	Подпрограмма « Мы любим спорт».	3	3
	Подпрограмма « Веселая кисточка»	1	2
4.	Количество учебных недель (сентябрь-май учебного года)	34	34

Особенности комплектования групп:

- Набор учащихся дошкольного возраста в группы производится по их желанию и желанию родителей без конкурсного отбора;

- группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации (учащиеся одного возраста согласно дошкольной периодизации), учащихся 4-5 лет (средняя группа) и учащихся 5-6,5 лет (старшая группа); количество учащихся в группе: до 8 человек.

Ожидаемые результаты реализации программы

-коллективные результаты: участие в культурно-массовых мероприятиях школы: праздниках– «День учителя», «День Матери»,«Новый год», «День Защитника Отечества», «8Марта», «Масленица» и т.д.;

- участие в творческих мероприятиях школы:

тематических выставках, отчетном концерте и т.д.;

-личностные результаты: развитие общих (познавательных, математических, речевых, коммуникативных, творческих и др.) способностей учащихся дошкольного возраста,

необходимых для дальнейшего обучения в общеобразовательном учреждении;

- развитие специальных (музыкальных, художественных, конструктивных и др.) способностей учащихся дошкольного возраста с целью определения возможности их развития в сфере дополнительного образования.

Форма подведения итогов реализации программы

-форма фиксации коллективных результатов реализации программы:

-«летопись» детской группы (видео- и фотоматериалы);

- отзывы родителей учащихся детского объединения;

– форма фиксации личностных результатов реализации программы:

-тематические выставки работ учащихся дошкольного возраста;

– карта мониторинга развития личностных результатов;

– форма отслеживания результатов освоения содержания программы: индивидуальное наблюдение: при выполнении практических приемов, заданий и упражнений согласно содержанию программы;

- тестирование: при проверке теоретических знаний и практических навыков учащихся дошкольного возраста, приобретенных в процессе освоения содержания программы

3. Содержание работы с детьми 5-6,5лет

3.1 Подпрограмма «Читаем сами»(обучение грамоте)

Данное планирование составлено к учебному пособию

«Букварь» Жуковой Н.С.

Цель – подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Задача - легко и весело ввести ребенка в письменность, сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей.

Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове.

Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв

хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и словопроизношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Учителю следует подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать.

Уровень и качество сформированности связной речи - это отражение той речевой среды, в которой он воспитывается, начиная с самого рождения. Поэтому советуем родителям тщательно следить за чистотой, точностью и выразительностью собственной речи.

Требования к уровню подготовки детей к концу года.

Обучающие должны уметь:

- достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- правильно согласовывать слова в предложении;
- составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- ориентироваться на странице книги;
- составлять небольшие рассказы описательного характера по сюжетной картинке и серии картин; о событии из собственного жизненного опыта;
- правильно использовать предлоги;
- правильно произносить звуки.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Количество занятий - 68

Календарно-тематический план

Сентябрь.

1. Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги. Диагностика.
2. Гласный звук IaI; буква А, а; стр 4.
3. Гласный звук, IyI; буква У, у. стр 5.
4. Гласный звук IoI, буква О, о стр 6.
5. Закрепление букв А, О, У. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание букв.
6. Согласные звуки ImI, ImI; буквы М;стр 7. Печатание букв.
7. Согласные звуки IcI, IcI; буквы С, с стр 8. Печатание букв.
8. Закрепление букв М,С. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание слогов.
9. Учимся соединять буквы А,У. стр 9.

Октябрь

1. Чтение буквы, чтение слогов. УА,АУ. стр 10.
2. Соединяем буквы, читаем слоги. АМ,УМ, УА,АУ. стр 11-12.
3. Соединяем буквы, читаем слоги. АС,УС,ОС. Определение слогов в словах.; стр13.
4. Учимся соединять буквы МА,МУ; стр14-15.
5. Читаем слитно СА, СУ,СО,МА,МУ,МО,АС,ОС,УС,АМ,ОМ,УМ. Определение слогов в словах; стр16.
6. Звуковой анализ слогов. Деление слов на слоги, определение слогов в словах;стр 17.
7. Предложение. Деление предложения на слова. Выкладывание слов: сам, сама; стр 17.
8. Согласные звуки IxI, IxI; буквы Х, х. Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слова:МУХА. Составление предложений со словом СУХО. Печатание слогов;стр 18-19.

Ноябрь

1. Согласные звуки IrI, IrI; буквы Р, р. Заглавные буквы, слова с этими буквами. Печатание слогов.стр 20-21.
2. Согласный звук IшI, всегда твердый ; буквы Ш, ш. Составление предложений из трех слов. Печатание слогов; стр22.
3. Дифференциация звуков и букв С,Ш Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; стр23.
- 4.Гласный звук IыI; буква ы. В русском языке нет слов, которые начинаются на Ы. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА. Печатание слогов;стр24.
5. Согласные звуки IlI, IlI; буквы Л, л. Точка. Схема предложений. Точка. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов;стр25.63. Дифференциация звуков и букв Л,Р .Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; стр26.

Декабрь

- 1.Согласные звуки InI, InI; буквы Н, н. Звуковой анализ слов. Ударный слог. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту;стр28-30.
2. Согласные звуки IkI, IkI; буквы К, к. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений. Учить вычленять словесное ударение, определять его место в словах;стр31-32.

3.Согласные звуки ІгІ, ІгІ; буквы Т, т. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов;стр33.

4. Гласный звук ІиІ; буквы И, и. Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Учить составлять предложения со словом И. Печатание слогов;стр34-36.

5.Согласные звуки ІпІ, ІпІ; буквы П,п. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов;стр37-38.

6. Согласные звуки ІзІ, Із І; буквы З, з. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов;стр39.

7. Согласные звуки звонкие и глухие. Дифференциация звуков и букв З,С;стр 40-41.

8. Согласный звук ІйІ; буквы Ё, ё. Совершенствовать навыки чтения. Учить придумывать слова по заданной звуковой модели. Печатание слогов;стр42-44.

Январь

1.Согласные звуки ІгІ, ІгІ; буквы Г, г. Работа с предложением. Вопросительные предложения. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов;стр45-46.

2. Согласные звуки ІвІ, ІвІ; буквы В, в. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание слогов.стр47-50.

3. Согласные звуки ІдІ, ІдІ; буквы Д, Сопоставление звуков и букв Д-Т. Закрепление понятий слог, слово, предложение. Печатание слогов.стр51-52.

4. Согласные звуки ІбІ, ІбІ; буквы Б, б. Печатание слогов.стр53.

5. Дифференциация звуков и букв Б-П. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке;стр54-57.

6.Согласный звук ІжІ; буквы Ж, ж. Сопоставление звуков и букв . Познакомить с правилом написания сочетания – ЖИ. Печатание слогов.стр58.

Февраль

1. Дифференциация звуков и букв Ж,З,Ш. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке;стр59-60.

2 . Печатание слогов под диктовку.

3 .Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов; стр 61-63.

4. Буква Ъ. Буква Ь - показатель мягкости в конце слога или слова.

Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ,УГОЛ-УГОЛЬ. Учить называть слова. определенной структуры. Печатание слов;стр64-67.

5. Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ. Печатание слогов;стр68.

6 . Печатание слогов под диктовку.

Март

1. Чтение текстов с буквой Я;стр69-71-43. Буквы Ю, ю. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ. Печатание слогов;стр72-7

2. Буквы Ё, ё. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов;стр74-77.

3 . печатание слов под диктовку.

4. Дифференциация звуков и букв Е-Е. Чтение текста;стр78-79.
5. Мягкий согласный звук Іі; буквы Ч, ч. Звуковой анализ слов. Печатание слогов; стр80-81.
6. Печатание слов под диктовку.

Апрель

1. Дифференциация звуков и букв Ч,Ш,С,ТЬ. Чтение текста;стр82-83.
2. Гласный звук Іэ; буквы Э, э. Закрепить умение составлять предложения с предлогами (в, на, за и др.). Печатание слогов;стр84.
3. Согласный звук Іц; буквы Ц, ц. Печатание слогов;
4. Печатание слов под диктовку
5. Дифференциация звуков и букв Ц,Ч,С. Чтение текста;стр86-87.

Май

1. Согласные звуки Іф, Іф; буквы Ф, ф. Печатание слогов;стр88-89.
2. Согласный звук Іщ; буквы Щ, щ. Дифференциация звуков и букв Щ,Ч,С. Чтение текста;стр90-92.
3. Буква Ъ. Буква Ь – показатель твердости. Печатание слогов; Алфавит.стр93-95.
4. Итоговое занятие.

3.2 Подпрограмма «Занимательная математика»

Подпрограмма «Занимательная математика» составлена на основе авторской парциальной программы Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки» для детей 5-6,5 лет.

Программа направлена на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

Актуальность программы.

Актуальность создания программы обусловлена поиском обновления качества содержания интеллектуального образования, в частности, развития математических способностей детей.

Цель программы:

- формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
- овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);
- формирование умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно;
- формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- овладению навыками речевого развития;
- развитие мелкой моторики и зрительно- двигательной координации.

Задачи ;

- формировать общее представление о множестве и числе;

- формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20;
- знакомить с составом числа;
- учить детей решать простейшие арифметические задачи;
- учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- учить сравнивать множества;
- знакомить с математическими знаками;
- развивать логическое мышление;
- развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать инициативу;
- воспитывать внимание;
- воспитывать организованность;
- воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.

Принципы и подходы к формированию Программы

- деятельный подход, признающий ведущую роль развития познавательных и творческих способностей;
- преобладание логических задач, ведущих к познанию закономерностей, простых алгоритмов;
- системность, обеспечивающая организацию процесса интеллектуального развития на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результаты).

Планируемые результаты освоения Программы

Ребёнок знает и умеет:

- считать по образцу и названному числу в пределах десяти;
- понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
- писать цифры от 1 до 10;
- пользоваться математическими знаками +, -, =, <, >;
- записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- различать количественный и порядковый счет в пределах десяти;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
- понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
- знать геометрическую фигуру — трапецию;
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;

- делить предмет на 2—4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называть последовательно дни недели, месяцы;
- ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определять положение предметов по отношению к другому лицу;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулировать учебные задачи.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 25мин.

Количество занятий в год: 34

Календарно-тематический план

Сентябрь

1. Число и цифра 1. Больше, поменьше, маленький.
2. Число и цифра 2. Знаки «+», «-».
3. Числа и цифры 1,2,3. Квадрат.
4. Число и цифра 4. Круг. Большой, поменьше, самый маленький.

Октябрь

1. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Состав числа 5 из двух меньших. Большой, поменьше, самый маленький.
2. Число и цифра 6. Знаки «=», «+». Длинный, короче, еще короче, самый короткий.
3. Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки <, >, =. Квадрат, треугольник.
4. числа и цифры 4, 5, 6.

Ноябрь

1. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0. Знак «-».
2. Числа и цифры 0,4, 5, 6.
3. Число и цифра 7. Часть и целое.
4. Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Состав числа 7. Дни недели.

Декабрь

1. Числа и цифры от 1-8.
2. Порядковый счет. Состав числа 8. Деление предмета на четыре части.
3. Решение примеров на сложение и вычитание. Овал.
4. Знаки <, >. Порядковый счет.

Январь

1. Числа и цифры 1-9. Высокий, низкий.
2. Порядковый счет. Сравнение смежных чисел. Часть и целое.
3. Число и цифра 10. Трапеция.

Февраль

1. Цифры 1-10. Состав числа 10. Высокий, низкий.
2. Решение задач.
3. Решение задач на сложение и вычитание.
4. Решение примеров на сложение и вычитание.

Март

1. Установление соответствия между цифрами и количеством предметов. Знаки $<$, $>$. Дни недели.
2. Решение задач на сложение и вычитание. Четырехугольник, шестиугольник.
3. Решение задач на вычитание. Большой, поменьше, самый маленький, части суток.

Апрель

1. Решение задачи. Дни недели. Времена года.
2. Решение математической загадки.
3. Решение задач.
4. Порядковый счет. Решение математической задачи.

Май

1. Повторение.
2. Решение задач, примеров.
3. Решение задач, примеров.

3.3 Подпрограмма «Я познаю мир»

Актуальность программы:

Сильным фактором, способствующим интеллектуальной активности детей, является природа. Природа – мощный стимулятор развития ощущений, восприятия, внимания, эмоциональных переживаний.

Интерес ведет человека к познанию, которое начинается с удивления. В свою очередь удивлением для дошкольников может быть окружающая действительность, являющаяся источником пробуждения познавательных интересов. Ребенка старшего дошкольного возраста, у которого развит познавательный интерес, характеризует желание задавать вопросы и способность находить на них ответы. Такой ребенок склонен к экспериментированию и активной поисковой деятельности.

Развитие любознательности, потребность узнать новое - одна из задач воспитания дошкольника, подготовки его к обучению в школе. Познавательный интерес – это один из ведущих мотивов, побуждающих детей к знаниям, к учению. Учеными доказано, что познавательная активность не есть свойство, присущее возрасту и развивающееся само по себе. Ее развитие требует целенаправленной работы с детьми. Поэтому выбранная тема является очень актуальной.

Цель программы: развивать у детей познавательный интерес при изучении объектов природы.

Задачи: расширять и систематизировать элементарные естественнонаучные и экологические представления детей; формировать стремление к исследованию объектов природы; развивать навыки

постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов; формировать умение находить причинно – следственные связи в природных явлениях; развивать способность понимать и любить природу; развивать интеллектуальные способности, любознательность.

Предполагаемые результаты работы с детьми.

Повысится интерес детей к объектам живой и неживой природы; вопросы детей будут носить познавательный характер; повысится уровень экологической воспитанности детей;

стремление к исследованию объектов природы, дети научатся делать элементарные выводы, устанавливать причинно-следственные связи; будут бережно относиться к природе.

Методы, используемые для реализации работы кружка: беседа, рассказ, наблюдение, исследовательская деятельность, экспериментальная деятельность, труд в природе, целевые прогулки, проведение акций, чтение художественных произведений, дидактические игры, рассматривание картин.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 25мин.

Количество занятий – 34

Календарно-тематический план

Сентябрь

1. Что бывает после цветов? (Целевая прогулка к цветнику).
2. Что нам осень подарила? Что растет на грядке?
3. Кто такие птицы?
4. Почему некоторые птицы улетают на юг?

Октябрь

1. Как появляется птица?
2. Почему дятла прозвали лесным доктором? Что такое кузница дятла?
3. Что растет в лесу?
4. Как обнаружить воздух? Какой воздух?

Ноябрь

1. Что мы знаем о белке?
2. Для чего надо выполнять правила поведения в природе?
3. Почему собаку называют четвероногим другом человека?
4. Что мы знаем о рыбах?

Декабрь

1. Зачем нужно помогать зимующим птицам?
2. Как человек охраняет природу?
3. Как узнать ель и сосну? (целевая прогулка).
4. Как мы можем помочь нашей елочке? (Акция «Зеленая елочка- живая иголочка).

Январь

1. Как звери в лесу зимуют?

2. Какая вода? Во что может превратиться вода?
3. Откуда берется снег и лед?

Февраль

1. Что нужно для того, чтобы вырос зеленый лук?
2. Как из воды сделать цветные льдинки?
3. Какие цветные льдинки? Как лед превращается в воду?
4. Что такое пар и когда его можно увидеть?

Март

1. Зачем животным нужны хвосты?
2. Почему лес называют домом для многих жильцов?
3. Какие бывают кошки?

Апрель

1. Какие бывают гнезда у птиц?
2. Как растения путешествуют? Зачем семенам крылышки. Одуванчику «парашютики», репейнику – крючки?
3. Как появляется цветок?
4. Как живет крот под землей?

Май

1. Кто такие насекомые?
2. Где растёт одуванчик? (Целевая прогулка)
3. Где можно найти божью коровку?
4. Почему цветы мать и мачехи так называют? Чем они отличаются от одуванчика?

3.4. Подпрограмма « Мои любимые книжки»

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная) ;
- современная литература (русская и зарубежная) .

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при

условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

Цель: приобщение детей к художественной литературе. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные произведения.

Задачи:

- Углубленно знакомить воспитанников с детской литературой и книгой, приобщать к художественной литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

- Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

- Продолжать работу по формированию интереса к книге.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

- Продолжать знакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным, В.Сутеевым.

Планируемые результаты:

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.

- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они нравятся.

- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

- Выражает положительные эмоции (*радость, интерес, удивление*) при прочтении литературных произведений; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 25мин.

Количество занятий в год -34

Календарно-тематический план

Сентябрь

1. Творческое рассказывание. «Поговорим по телефону»
2. Пересказ художественного произведения. Л.Толстой «Два товарища».
3. Чтение художественных произведений. «Доброе слово лечит, а худое калечит» (по произведениям Э. Мошковской «Обида»; А. Кузнецовой «Поссорились»; Н. Дуровой «Две подружки»).
4. Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по картине «Ежи».

Октябрь

1. Творческое рассказывание. «Интервью у осеннего леса».
2. Пересказ художественного произведения. Я. Тайц «По грибы».
3. Чтение художественных произведений. «У природы нет плохой погоды». (По произведениям Е. Трутневой «Осень», А. Плещеева «Осень наступила», А. Пушкина «Унылая пора...», «Уж небо осенью дышало...»).
4. Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень».

Ноябрь

1. Творческое рассказывание. «Почемучки».
2. Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Пожарные собаки».

3. Чтение художественных произведений. «Глупые ссорятся, а умные договариваются». (По произведениям С. Михалкова «Бараны», К. Тангрыкулиева «Петухи», Е. Благиной «Подарок»).

4. Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по серии картинок «День рождения у медвежонка».

Декабрь

1. Творческое рассказывание. «Сочиняем сказку про Деда Мороза».

2. Пересказ художественного произведения. Н. Калинина «Про снежный колобок».

3. Чтение художественных произведений. «Любишь кататься, люби и саночки возить». (По произведениям Э. Мошковской «Лежебока», Н. Носова «На горке»).

4. Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза».

Январь

1. Творческое рассказывание. «Как мы на бал собирались».

2. Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Лев и собачка».

3. Чтение художественных произведений. «Жадная душа – без дна ушат». (По произведениям Я. Акима «Жадина», З. Александровой «Подарили нашей Вере»).

Февраль

1. Творческое рассказывание. «Придумывание небылицы».

2. Пересказ художественного произведения. Е. Пермяк «Для чего руки нужны».

3. Чтение художественных произведений. «Маленькое дело лучше большого безделья». (По произведениям Д. Лукича «Четыре девочки», В. Зайцева «Я одеться сам могу», Б. Заходера «Переплетчица», Ю. Гарей «Колыбельная»).

4. Рассказывание по серии картинок-иллюстраций детских книг «Книжный магазин».

Март

1. Творческое рассказывание. «Сочиняем стихи».

2. Пересказ художественного произведения. К. Ушинский «Лекарство».

3. Чтение художественных произведений. «Как аукнется, так и откликнется». (По произведениям Е. Благиной «Посидим в тишине», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», нанайской сказке «Айюга»).

Апрель

1. Творческое рассказывание. «Веселые загадки».

2. Пересказ художественного произведения. Е. Чарушин «Воробей».

3. Чтение художественных произведений. «Не жалея минутки для веселой шутки». (По произведениям В. Берестова «Дракон», Г. Граубина «Бигудявки», И. Пивоваровой «Вот бы...», А. Смоленцева «Емелина неделя», Д.Хармса «Веселый старичок», Р. Сефа «Бесконечные стихи», В. Кудрявцевой «Придумать хочу я...»).

4. Рассказывание по картине. Рекламируем кафе «Лакомка».

Май

1. Творческое рассказывание. «Кто такой Чебурашка?».

2. Пересказ художественного произведения. Русская народная сказка «У страха глаза велики».
3. Чтение художественных произведений. «Старый друг лучше новых двух». (По произведениям В. Драгунского «Друг детства» и А. Барто «Игрушки»).
4. Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа «Утро в деревне».

3.5 Подпрограмма «Веселая кисточка»

Актуальность программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства.

Обучение от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать.

На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеуказанных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Основными **задачами** реализации программы являются:

- Формировать у воспитанников дошкольного возраста художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
- Развивать и совершенствовать навыки в изобразительном и декоративном творчестве.
- Формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки,

самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы:

- Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
- Владение навыками и умениями использования разнообразных техник в изобразительном и декоративном творчестве.
- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

В начале обучающего периода проводится мониторинг, с целью выявления навыков и способностей детей дошкольного возраста, в конце периода обучения проводится итоговый мониторинг.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Количество занятий-62

Календарно - тематический план

Сентябрь

1. Картинка про лето.
2. Знакомство с акварелью.
3. Космея.
4. Декоративное рисование «Украсть платочек ромашками».
5. В саду созрели яблоки.
6. Чебурашка.
7. Что ты больше всего любишь рисовать?
8. Осенняя фантазия.

Октябрь

1. Осенний лес(парк).
2. Декоративное рисование «Тарелочка».
3. Три медведя гуляют.
4. Идет дождь.

5. Девочка в нарядном платье.
6. Роспись козлика выполненного по дымковской игрушке.
7. Осенний натюрморт.
8. Рисование по замыслу.

Ноябрь

1. Автобус едет по улице.
2. Декоративное рисование «Узор на круге».
3. Дом украшенный к празднику.
4. Моя любимая сказка.
5. Декоративное рисование «Роспись олешка».
6. Рисование по замыслу.

Декабрь

1. Зима в поселке.
2. Ели большие и маленькие.
3. Птицы синие и красные.
4. Декоративное рисование «Роспись глиняного блюда».
5. Рисование по замыслу.
6. Декоративное рисование «Снежинка».
7. Наша нарядная ёлка.

Январь

1. Что тебе больше всего понравилось на празднике.
2. Дети гуляют зимой на участке.
3. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.
4. Машины на нашей улице.
5. Усатый полосатый.
6. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.
7. Нарисуй своих любимых животных.

Февраль

1. Красивое развесистое дерево зимой.
2. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.
3. Деревья в инее.
4. Рисование фриза. Красивые цветы.
5. Солдат на посту.
6. Пограничник с собакой.
7. Рисование по замыслу.

Март

1. Дети делают зарядку.
2. Декоративное рисование. Роспись кувшинчиков.
3. Картинка про то, как я дарю маме букет цветов.

4. Строители строят новый дом.
5. Дома на нашей улице.
6. Сказочные птицы.

Апрель

1. Весенние ветки.
2. Декоративное рисование. Нарисуй какой хочешь узор.
3. Декоративное рисование. Роспись индюка.
4. Пришла весна, прилетели птицы.
5. Спасская башня Кремля.
6. Кукла в национальном костюме.
7. Декоративное рисование по замыслу. «Красивые цветы».
8. Волшебные облака.

Май

1. Первое мая.
2. Салют над городом в честь Праздника Победы.
3. Декоративное рисование. Роспись посуды для кукол.
4. Букет нарциссов.
5. Цветут сады.

3.6 Подпрограмма « Волшебный пластилин», «Бумажные чудеса»

Подпрограмма «Лепка и аппликация в старшей группе» разработана для детей 5-6 лет. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей дошкольников в сфере свободного времени.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Целью программы является использование такого вида художественной деятельности как изобразительная, включая лепку и аппликацию, обобщение их в целостный педагогический процесс формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

Задачи:

1. Образовательные:

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью воспитателя.
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

2. Воспитательные:

- воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;
- воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитание эстетических чувств при восприятии действительности.

3. Развивающие:

- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом *возрастных особенностей ребенка*.

- На первом этапе дети самостоятельно от других выполняют одинаковое задание, в конце все работы объединяются в одну композицию.

- На втором этапе дети выполняют более сложное и разнообразное задание - для каждого отдельная задача. В конце занятия создается общая композиция, дополняется деталями в соответствии с содержанием.

- На третьем этапе дети планируют, выбирают материалы для творчества, договариваются между собой, создают коллективную работу.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослым:

1. в начальном этапе дети работают рядом и общаются с воспитателем;
2. на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;
3. постепенно под руководством взрослого дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных

ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Ожидаемые результаты

К концу года дети могут:

В лепке:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- Изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Количество занятий в год -34

Календарно-тематический план «Волшебный пластилин»

Сентябрь

1. Грибы.
2. Овощи «Морковь, свекла».
3. «Вылепи какие хочешь овощи для игры в магазин».
4. Лепка по замыслу.

Октябрь

1. Фрукты (яблоки и груши).
2. «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».
3. Козлёнок.
4. Кто живет в осеннем лесу.
5. Лепка по замыслу.

Ноябрь

1. Вылепи свою любимую игрушку.
2. Олешек.
3. Лепка по замыслу.

Декабрь

1. Блюдо.
2. Котёнок.
3. Девочка в зимней шубе.
4. Лепка по замыслу.

Январь

1. Снегурочка.
2. Зайчик.
3. Наши гости на празднике ёлки (коллективная работа).

Февраль

1. Щенок.
2. Собака со щенком.
3. Горшочек.
4. Лепка по замыслу.

Март

1. Кувшинчик.
2. Мишки играют.
3. Птицы на кормушке «Воробьи и голуби».
4. Лепка по замыслу.

Апрель

1. Индюк.
2. Белочка грызет орешки.
3. Девочка пляшет.
4. Лепка по замыслу.

Май

1. Посуда для кукол.
2. Красная шапочка несет бабушке гостинцы.
3. Лепка по замыслу.

Подпрограмма « Бумажные чудеса»

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Количество занятий- 33

Сентябрь

1. Грибы.
2. Огурцы и помидоры лежат на тарелке.
3. Осенний ковёр.
4. Вырежи и наклей игрушку.

Октябрь

1. Блюда с фруктами.
2. Наш любимый мишка.
3. Кукла в красивом платье.
4. Вырежи и наклей что хочешь.
5. Троллейбус.

Ноябрь

1. Дома на нашей улице.
2. Машины едут по улице.
3. Укрась красиво блюдечко.

Декабрь

1. Птицы на ветках.
2. Бокальчик.
3. Новогодняя поздравительная открытка.
4. Украсим ёлку шарами.

Январь

1. Петрушка на ёлке.
2. Красивые цветы.
3. Красивые рыбки.
4. Зимушка-зима.

Февраль

1. Матрос с сигнальными флажками.
2. Пароход.
3. Вырежи и наклей красивый коврик.
4. Вырежи и наклей какую хочешь картинку.

Март

1. Вырезивание и наклеивание кувшинчика
2. Сказочная птица.
3. Вырежи и наклей что хочешь.

Апрель

1. Моя новая кукла.
2. Поезд.
3. Хоровод.
4. Корзина с подснежниками.
5. Веточка берёзы в вазе.

Май

1. Весенний ковёр.
2. Красивые цветы в вазе.
3. Кошечка.
4. Стрекоза на лугу.

3.7 Подпрограмма «Умелые ручки»

Исследования отечественных и зарубежных педагогов доказывают, что развитие мелкой моторики и точных движений пальцев, способствует обогащению словаря, развивает и активизирует мыслительные процессы, поэтому детям с речевыми нарушениями необходимо обучение конструированию .

Занимаясь по программе «Умелые мастера», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор.

Актуальность программы:

В дошкольном возрасте внимание детей прогрессирует одновременно по многим характеристикам. Развитие памяти также характеризуется постепенным переходом от непроизвольного и непосредственного к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию.

У большинства нормально развивающихся детей дошкольного возраста неплохо развиты непосредственная и механическая память. При помощи механических повторений информации дети в дошкольном возрасте могут неплохо ее запоминать. В этом возрасте, когда появляется произвольность в запоминании, воображение из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность превращается в творчески ее преобразующее.

В конструировании выделяются два взаимосвязанных этапа: создание замысла и его исполнение. Творчество связано, как правило, больше с созданием замысла. Однако практическая деятельность, направленная на выполнение замысла, не является чисто исполнительской. Что касается деятельности дошкольников, то взаимообогащение практических и мыслительных действий является одной из сильных ее сторон. При этом практические действия могут выступать как широкое экспериментирование с материалом – бескорыстное и целенаправленное, связанное с выполнением замысла. Замысел, в свою очередь, часто уточняется и изменяется в результате поисковых практических действий, что является положительным моментом для развертывания дальнейшего творческого конструирования.

Цель программы:

развитие конструкторских способностей у детей.

Задачи программы:

- развивать наблюдательность, уточнять представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве;
- развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно;
- учить заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;
- расширять коммуникативные способности детей через создание игровых ситуаций;
- воспитывать у детей интерес к конструированию;
- направлять детское воображение на создание новых оригинальных конструкций.

Прогнозируемые результаты:

К концу освоения программы ребенок должен овладеть следующими знаниями и умениями.

Ребенок знает:

- Основные части и характерные детали конструктора (кирпичики, формочки);
- Разнообразные детали по форме и величине.

Ребенок умеет:

- соединять детали конструктора;

- строить по карточке;
- следовать устным инструкциям;
- аккуратно выполнять работу.

Количество занятий –34

Календарно-тематический план

Сентябрь

1. Грузовой автомобиль (из строительного материала).
2. Птица (работа с природным материалом).
3. Фургон и грузовик (из строительного материала)
4. Магазин игрушек (работа с бумагой и картоном).

Октябрь

1. Машина для своего груза (из строительного материала).
2. Домашние птицы (работа с природным материалом).
3. Коробочка (работа с бумагой и картоном).
4. Гараж с двумя въездами (из строительного материала).
5. Корзиночка (работа с бумагой и картоном).

Ноябрь

1. Заяц-хвоста (коллективная работа с природным материалом).
2. Домик, гараж, сарай (работа с бумагой и картоном).
3. Красивые цветы ко Дню Матери (работа с бумагой и картоном).

Декабрь

1. Сказочный домик (работа с бумагой и картоном).
2. Разнообразные мосты (из строительного материала).
3. Елочные игрушки (работа с бумагой и картоном).
4. Елочные игрушки (работа с бумагой и картоном).

Январь

1. Высотное здание (работа с использованным материалом).
2. По замыслу (работа со строительным материалом).
3. Вагон (работа с использованным материалом).

Февраль

1. Наша школа (из строительного материала).
2. Машина (работа с бумагой и картоном).
3. Улица (из строительного материала).

4. Снеговик (работа с использованным материалом).

Март

1. Карусель (работа с бумагой и картоном).
2. Качалка (работа с бумагой и картоном).
3. Заяц (работа с использованным материалом).

Апрель

1. Самолет (работа со строительным материалом).
2. Игрушки (работа с бумагой и картоном).
3. Аэродром (работа со строительным материалом).
4. Чебурашка (работа с бумагой и картоном).
5. Конструирование по замыслу (работа со строительным материалом).

Май

1. Панно (работа со строительным материалом).
2. Сказочный город (работа с бросовым материалом).
3. Бабочка (конструирование из фантиков).

3.8 Подпрограмма «Домисолька»

Данная подпрограмма воспитательно-образовательной деятельности педагога дополнительного образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в группе осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее

музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная подпрограмма разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 5-х до 6-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.музыкально – ритмические движения
- 2.развитие чувства ритма, музицирование,
- 3.пальчиковая гимнастика
- 4.слушание, импровизация
- 5.распевание, пение
- 6.пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Задачи:

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости.

2. Развивать музыкальный слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком , брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

5. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Количество занятий - 34

Календарно-тематический план

Сентябрь

1. Приветствие. Эмоциональный настрой на занятие.
2. Музыкально-ритмические движения. Бег и прыжки: «После дождя»(венг.н.м.)
Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Бетховен. Кружение под руку:р.н.м.
3. Ритмические цепочки: на гору-бегом, с горы- кувырком.
4. Заучивание песни к празднику «День Учителя»

Октябрь

1. Заучивание песни к празднику « День Учителя»
2. Пальчиковая гимнастика « Вырос цветок на поляне...»
3. Слушание: « Игра в лошадки». П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.
4. Распевание, пение « Где был Иванушка?», р.н.м. «Прибаутка», р.н.м. «По деревне идет Ваня-пастушок», р.н.м. «Так уж получилось» Г.Струве.
5. Заучивание песенки про осень « Листики закружатся...»

Ноябрь

1. Пение песенки «Листики закружатся...». Заучивание пляски «Ливенская полька».
2. Пляска «Ливенская полька».
3. Игры с бубном, М.Карасев.

Декабрь

1. Подготовка к Новогодному утреннику.
2. Подготовка к Новогодному утреннику.
3. Подготовка к Новогодному утреннику.
4. Подготовка к Новогодному утреннику.

Январь

1. Музыкально-ритмические движения. Ходьба и бег. Ф.Надененко.
2. Заучивание р.н.п. «Светит месяц...».
3. Заучивание р.н.п. «Светит месяц...». Игры с бубном.

Февраль

1. «Шаг с притопом», р.н.м. «Подгорка»; р.н.м. «Из-под дуба...»
2. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая». Заучивание песни « Бравые солдаты».
3. Песня «Бравые солдаты».
4. Игра. Р.н.м. «Горошина». Выражение в движении персонажа. Подготовка к празднику «День Защитника Отечества».

Март

1. Подготовка к утреннику «Мамин день».
2. Пальчиковая гимнастика «Птички полетели, крыльями помахали...». Распевание песни « Блины».
3. Пение песни «Блины». Заучивание р.н.п. «Перед весной».
4. Песня «Перед весной». Игры с бубном.

Апрель

1. Танец с ложками. «Как у наших у ворот» р.н.м. Игры «Кот и мыши», р.н.м. «Как у дяди Трифона».
2. Танец с ложками . Пение муз. Слонова «Скворушка».
3. Пение «Скворушка». Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка», «Шарик».
4. Хоровод «Светит месяц» р.н.м. Игра «Горошина» муз.Карасевой.

Май

1. «Спортивный маршрут» - муз. Золотаревой – музыкально-ритмические движения. «Утки идут на речку» -слушание музыки.
2. Пение «Я умею рисовать», муз.Абелян. Пляска «Веселый танец».
3. Пляска «Веселый танец». Пение «Вышли дети в сад зеленый».

3.9 Подпрограмма «Мы любим спорт»

Актуальность проблемы

Совершенствование физического воспитания детей дошкольного возраста приобрело особую значимость в связи с модернизацией образования в нашей стране, что в свою очередь оказало влияние на социальный заказ общества в области физического воспитания. Целостность и гармоничность формирования личности дошкольника предполагает своевременное физическое развитие. В настоящее время среди специалистов в области физического воспитания широко обсуждаются вопросы развития физических качеств ребенка. Их развитие – важная задача физического воспитания. Анализ специальной литературы свидетельствует, что проблема физического развития ребенка в значительной мере определяется развитием его двигательных качеств в разные периоды детства.

Как же помочь ребенку найти себя в движении, научить выражать свои возможности, правильно оценивать свои силы и мобилизовать их адекватно поставленным целям? Этот вопрос мы попытались решить при разработке данной программы.

Целью программы является формирование у детей умений и навыков в физической культуре, развитие физических качеств, физическая подготовленность, укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

Задачи:

1. *Оздоровительные:* охрана жизни и укрепление здоровья, улучшения физического развития и закаливание организма ребенка.
2. *Образовательные:* формирование двигательных навыков и умений, развитие физических качеств, привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение доступных специальных знаний, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, овладение его элементарными нормами и правилами;
3. *Воспитательные:* воспитание привычки к соблюдению режима дня и ежедневным занятиям физическими упражнениями, учить умению самостоятельно заниматься в детском саду и дома, воспитание жизнерадостной, жизнестойкой, целеустремленной, волевой, творческой личности.

Программа составлена с учетом климатических условий, материально-технической оснащенности школы, регионального компонента.

Принципы программы:

- **Принцип научности** – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.
- **Принцип комплексности и интегративности** – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
- **Принцип адресности и преемственности** – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья.

- **Принцип результативности и гарантированности** – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей.

- **Возрастные особенности физического развития детей 6-го года жизни.**

В физическом развитии у детей 5 лет увеличивается координационные и двигательные способности. Заметно совершенствуется двигательная активность. Появляются скорость, ловкость, новые двигательные навыки. В этот период дети учатся плавать, ходить на лыжах, кататься на роликах и коньках.

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребёнка к 5-6 годам ещё не завершено. В этом возрасте сила мышц-сгибателей больше силы мышц-разгибателей, что определяет особенности позы ребёнка: голова слегка наклонена вперёд, живот выпячен, ноги согнуты в коленях. Поэтому здесь огромную роль играют занятия физкультурой, которые дают соответствующую нагрузку. Медленно развиваются мелкие мышцы кисти. Необходимо, как можно больше играть с детьми мячом, лепить пластилином, глиной, рисовать и т. д.

Сердечно-сосудистая и дыхательная система развивается под влиянием физических нагрузок. Артериальное давление у детей данного возраста ниже, чем у взрослого человека. А физические нагрузки оказывают тренирующее воздействие на сердечно-сосудистую систему; Общаясь друг с другом, дети, как правило, стремятся говорить громко. Поэтому роль взрослых: учить детей разговаривать, не напрягая голосовые связки.

Костная ткань все еще богата органическими элементами. Это обуславливает большую эластичность скелета и, как в раннем детстве, у дошкольников легко возникают деформации позвоночника при длительном напряжении, подъеме тяжестей, неправильной позе во время занятий за столом. Возможно так же уплощение стоп при ношении обуви, не отвечающей своими размерами и материалами, из которых она изготовлена, требованиям гигиены. В период формирования свода стопы и для его правильного положения необходимо практиковать: хождение детей босиком, выполнение специальных упражнений, массаж, водные процедуры.

Для повышения выносливости и сохранения здоровья существенное значение имеет длительное, не менее 3,5—4,0 ч., пребывание детей на воздухе в течение дня, из этого времени 1,5—2,0 ч. в период солнечной инсоляции. В таких условиях лучше осуществляется нормальный фосфорно-кальциевый обмен, который влияет на скелет и функциональное состояние мышц спины.

Всё, вышперечисленное, необходимо учитывать при работе с детьми шестилетнего возраста.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты у детей

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);

- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;

- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Сформированность потребностей в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, хоккей;

- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;

- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

- проявляет интерес к разным видам спорта.

Подпрограмма составлена в соответствии с учебно-методическим пособием под редакцией Л.И. Пензулаевой.

Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Количество занятий в год- 96

Календарно-тематический план

Сентябрь 1 квартал

1 неделя

1. Занятие 1
2. Занятие 2
3. Занятие 3

2 неделя

1. Занятие 4
2. Занятие 5
3. Занятие 6

3 неделя

1. Занятие 7
2. Занятие 8
3. Занятие 9

4 неделя

1. Занятие 10
2. Занятие 11
3. Занятие 12

Октябрь

1 неделя

1. Занятие 13
2. Занятие 14
3. Занятие 15

2 неделя

1. Занятие 16
2. Занятие 17
3. Занятие 18

3 неделя

1. Занятие 19
2. Занятие 20
3. Занятие 21

4 неделя

1. Занятие 22
2. Занятие 23
3. Занятие 24

Ноябрь

2 неделя

1. Занятие 25
2. Занятие 26
3. Занятие 27

3 неделя

1. Занятие 28
2. Занятие 29
3. Занятие 30

4 неделя

1. Занятие 31
2. Занятие 32
3. Занятие 33

Декабрь 2 квартал

1 неделя

1. Занятие 1
2. Занятие 2
3. Занятие 3

2 неделя

1. Занятие 4
2. Занятие 5
3. Занятие 6

3 неделя

1. Занятие 7
2. Занятие 8
3. Занятие 9

4 неделя

1. Занятие 10
2. Занятие 11
3. Занятие 12

Январь**3 неделя**

1. Занятие 13
2. Занятие 14
3. Занятие 15

4 неделя

1. Занятие 16
2. Занятие 17
3. Занятие 18

5 неделя

1. Занятие 19
2. Занятие 20
3. Занятие 21

Февраль**1 неделя**

1. Занятие 22
2. Занятие 23
3. Занятие 24

2 неделя

1. Занятие 25
2. Занятие 26
3. Занятие 27

3 неделя

1. Занятие 28
2. Занятие 29
3. Занятие 30

4 неделя

1. Занятие 31
2. Занятие 32
3. Занятие 33

Март 3 квартал**1 неделя**

1. Занятие 1
2. Занятие 2
3. Занятие 3

2 неделя

1. Занятие 4
2. Занятие 5
3. Занятие 6

3 неделя

1. Занятие 7
2. Занятие 8
3. Занятие 9

Апрель**1 неделя**

1. Занятие 10
2. Занятие 11
3. Занятие 12

2 неделя

1. Занятие 13

2. Занятие 14
3. Занятие 15

3 неделя

1. Занятие 16
2. Занятие 17
3. Занятие 18

4 неделя

1. Занятие 19
2. Занятие 20
3. Занятие 21

Май

3 неделя

1. Занятие 22
2. Занятие 23
3. Занятие 24

4 неделя

1. Занятие 25
2. Занятие 26
3. Занятие 27

5 неделя

1. Занятие 28
2. Занятие 29
3. Занятие 30

4. Содержание работы с детьми 4-5 лет

4.1 Подпрограмма «Я познаю мир»

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребенок познает то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Немалую роль в этом играют ежедневные впечатления от общения с людьми. Мировосприятие ребенка определяется и той информацией, которую он получает по радио и телевидению.

Дошкольнику не свойственна созерцательность, он стремится к активному взаимодействию с окружающей его средой. Непосредственный контакт ребенка с доступными ему предметами помогают понять их отличительные особенности. Но это же порождает у ребенка и множество вопросов. Значит мир, чуть приоткрыв свои тайны, порождает узнать больше. Предмет «Окружающий мир» поможет ему в этом.

Цель программы:

показать ребенку его неразрывную взаимосвязь с окружающим миром, формировать у детей единый образ мира, как дома своего собственного, но в тоже время общего для всех людей, для всего живого.

Задачи программы:

- расширять представления детей о предметах и явлениях природы;
- развивать интерес к познанию природы;
- обогащать и воспитывать нравственные чувства;
- прививать навыки поведения в природе и социальной среде;
- развивать речь и познавательные процессы, эмоциональную сферу, творческие способности;

-приобретать умения для участия в практической деятельности по охране природы.

Занятия помогут удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помогут детям овладеть способами познания связей между предметами и явлениями. Целостный образ окружающего мира формируется в процессе поиска ответов на детские вопросы. Дети познают процессы, явления окружающего мира. Им дается представление о пространстве и времени, дается причинное объяснение явлений окружающего мира. Поддерживая искренний интерес детей к окружающему миру, необходимо воспитывать бережное отношение к природе. Мы рождены природой и никогда человек не должен потерять с ней связи.

Структура программы:

Программа рассчитана на детей 4-5 лет, на 1 года обучения. Занятия проходят по 20 мин. 1 раз в неделю, всего 31 занятие, учебных месяцев в году – 9.

В конце каждого года обучения проводится проверка изученных знаний в форме игрового занятия (конкурсы, занимательные вопросы, загадки).

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся:

Учащиеся к концу года должны знать:

- предметы живой и неживой природы;
- основные группы живых организмов и их приспособления к условиям существования;
- значения и свойства воздуха и воды;
- основные органы человека и их роль;
- влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов;
- правила техники безопасности при пользовании некоторыми инструментами (ножницы, иглолка, молоток);
- основные правила дорожного движения;
- правила поведения в природе.

Учащиеся к концу года должны уметь:

- ухаживать за домашними животными и культурными растениями;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- улучшать окружающую среду (жилище, двор);
- выполнять наблюдения и простейшие опыты.

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Количество занятий в год-31

Календарно-тематический план

Сентябрь

1. Открытие группы. Знакомство друг с другом.
2. Путешествие в осенний лес.
3. Собери урожай. Овощи и фрукты.
4. Что нас окружает: природа и предметы, сделанные руками человека.
5. Воздух вокруг нас, его свойства.

Октябрь

1. Вода. Свойства воды.
2. Вода – помощница.
3. Снег и лед.
4. На что похожа наша планета.

Ноябрь

1. Где я живу. Наш поселок.
2. Русская деревня.
3. Родной очаг (семья, дом).

Декабрь

1. Как живут растения.
2. Дикие животные.
3. Домашние животные.
4. Птицы и насекомые.

Январь

1. Путешествие по Зимней стране.
2. Путешествие в мир вещей и предметов.
3. Материалы и их свойства. Что из чего сделано.

Февраль

1. Транспорт.
2. Профессии.
3. Человек. Части тела. Основные внутренние органы.

Март

1. Человек. Наши помощники (органы чувств).
2. Пробуждение природы зимой.
3. Животные весной.

Апрель

1. Как вести себя в лесу.
2. Опасности вокруг нас. Школа пожарника.
3. Правила дорожного движения. Пешеходы и транспорт.
4. Правила дорожного движения. Пешеходы и транспорт.

Май

1. Игровое занятие.
2. Подведение итогов.

4.2 Подпрограмма «Занимательная математика»

Актуальность проблемы:

Педагогов и родителей всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

В наше время обилие информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации уже с дошкольного возраста, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи зачастую дают обратный эффект в развитии дошкольника. Взрослые зачастую спешат дать ребенку набор готовых знаний, суждений, которые он впитывает как губка, но нигде не применяет их на практике и не связывает их в повседневной деятельности.

Важно не учить, а развивать всесторонне и гармонично с помощью формирования элементарных математических представлений наших детей. Что наши совместные усилия должны быть направлены на то, чтобы воспитывать у них потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений. Что важно воспитать и привить интерес к математике. Что принципиально важно, чтобы математика вошла в жизнь детей не как теория, а как знакомство с интересным новым явлением окружающего мира. Чтобы не допускать вербализма, формальности в знаниях ребенка. Что должен быть интерес к процессу, к причине, должны быть первые «открытия», желание узнать «еще и еще». Только так мы взрослые можем заложить мотивационную базу дальнейшего развития личности, формировать познавательный интерес, желание узнать что-то новое.

Данная рабочая программа дополнительного образования составлена на основе парциальной образовательной программы «Математические ступеньки» автора Колесниковой Елены Владимировны и «Математика в детском саду» Новиковой Валентины Павловны, с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – соответствует ФГОС.

Содержание рабочей программы ориентировано на развитие математических способностей детей 4-5 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

Систематизация и учет математических знаний, полученных из различных источников (дидактические игры, общение, занятия)

Организация работы с детьми по освоению содержания рабочей программы

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность педагога и детей в процессе игровых занятий, дидактических игр и упражнений, общения, самостоятельной деятельности, которые организует педагог, сопровождает и поддерживает.

Реализация Программы осуществляется с помощью учебно-методического комплекса, который обеспечивает включенность детей в образовательный процесс по формированию математических представлений. Для этого использую рабочие тетради Е. Колесниковой. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. М., 2015 – средняя группа.

Цель и задачи программы:

Цель:

- Приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 4-5 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи:

- Создать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей.

- Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить.

- Учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении, , в наблюдениях за предметами окружающего мира и т.д.)

- Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу.

- Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение и обобщение, классификацию и моделирование).

При разработке программы использовала следующие принципы:

- развивающего и воспитывающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- активности и самостоятельности;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- интеграции образовательных областей;
- ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;

Свою работу с детьми строю используя следующие **принципы обучения:**

Принцип научности – содержание учебного материала и методы его изучения должны быть научными. Иначе дети не смогут овладеть основами научных знаний.

Принцип систематичности и последовательности – знания в опыте человечества находятся в определенной системе. Их нельзя устанавливать хаотично, в беспорядке. Материал должен даваться в соответствии с возрастными возможностями развития детей.

Принцип доступности – учебный процесс теряет смысл, если его содержание недоступно для усвоения.

Принцип наглядности – чувственные образы, представления детей об окружающем мире являются необходимыми компонентами всякого обучения.

Принцип сознательности и активности учения детей – знания должны быть осознаны детьми, а для этого необходима высокая познавательная активность.

Принцип прочности обучения – знания, умения и навыки должны быть прочными, чтобы обеспечить высокое общее развитие, возможность обучения на более высоком уровне.

Принцип индивидуализации развития детей в процессе обучения – индивидуальный подход повышает эффективность обучения, что давно замечено в практической деятельности педагогов.

Принцип научности – научность познания заключается в том, чтобы перейти от явления к сущности, от внешнего.

Планируемые результаты:

1. Умение считать в пределах 10 в прямом порядке и в пределах 5 в обратном порядке;

2. Умение сравнивать группы предметов, содержащие до 10 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов больше, меньше, поровну;
3. Умение узнавать цифры в пределах 10;
4. Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 5;
5. Умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире - уже, длиннее - короче и т.д.);
6. Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, цилиндр;
7. Умение называть части суток, дни недели, месяцы в году, устанавливать их последовательность;
8. Умение определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
9. Умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого объекта.

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Количество занятий – 34

Календарно-тематический план

Сентябрь

1. Один и много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. Большой и маленький. Круг (находить среди множества фигур).
2. Количество и счет. Сравнение чисел 3-4, счет по образцу, загадки. Времена года (осень). Слева, справа.
3. Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат (находить среди множества фигур).
4. Счет по образцу. Сравнение чисел 4-5. Части суток. Слева, посередине, справа.

Октябрь

1. Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге, квадрате.
2. Закрепить знания о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Одинакового размера. Треугольник (находить среди множества фигур).
3. Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше.
4. Закрепить знания о цифре 2. Короткий, длинный. Овал (находить среди множества фигур).
5. Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года (осень).

Ноябрь

1. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3. Высокий, низкий. Развитие внимания.
2. Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3-4. Широкий, узкий. Прямоугольник (находить среди множества фигур).

3. Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счет по образцу. Сравнение смежных чисел. Установление равенства. Круг, овал.

Декабрь

1. Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький.
2. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Влево, вправо.
3. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Сравнение чисел 3-4. Далеко, близко.
4. Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года.

Январь

1. Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа.
2. Закрепление знаний о цифре 5. Сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.
3. Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина.

Февраль

Закрепление знаний о порядковом счете, независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. Развитие глазомера.

1. Независимость числа от величины предметов. Порядковый счет. Установление последовательности событий (части суток). Закрепление понятий «широкий», «поуже», «еще поуже», «самый узкий».
2. Счет по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5, соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр.
3. Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике.

Март

1. Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, посередине, справа.
2. Закрепление знаний о порядковых числительных. Счет по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Влево, вправо. Установление последовательности событий.
3. Независимость числа от пространственного расположения предметов.
4. Закрепление знаний о порядковом счете. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе.

Апрель

1. Счет по образцу. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотнесение количества предметов с цифрой.
2. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет. Слева, справа, вверху, внизу.

3. Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами.

4. Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа.

Май

1. Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий.

2. Закрепление знаний о цифрах. Времена года.

3. Повторение пройденного.

4.3 Подпрограмма «Речевичок»

Актуальность программы:

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети порой умеют пользоваться сложной, современной техникой, а связно изложить свои мысли не могут. Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой, им трудно выразить свои мысли и чувства словами. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение.

Цель специальных занятий должна стать помощь в усвоении ребёнком речи и как средства общения и познания, и как средства регулирования собственного поведения. Данная рабочая программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе

которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Цели и задачи:

- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

- Развивать все компоненты устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи, диалогической и монологической форм; формировать словарь, воспитывать звуковую культуру речи.

Развивающая речевая среда.

- Способствовать развитию любознательности.

Формирование словаря.

- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между, время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно) .

- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

- Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Грамматический строй речи.

- Учить согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных,

обозначающих детенышей животных (по аналогии, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат) ; правильно употреблять форму множественного числа

родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Связная речь.

- Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

- Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Задачи:

Развивающая речевая среда.

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Содержание программы:

Программа по речевому развитию включает владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности

Планируемые результаты работы:

- Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

- Активно употреблять в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный, этические качества (хитрый добрый, эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница-сухарница);

- Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
- Подробно с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений; активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

- называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между, время суток.
- заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами;
- употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно) .
- употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.

Количество занятий - 35

Календарно-тематический план

Сентябрь

1. Пересказ сказки «Репка».
2. Рассматривание картины «Петушок с семьей».
3. Рассказывание об игрушках « Игрушки».
4. Звуковая культура речи . Звуки с-сь.

Октябрь

1. Пересказ сказки в обработке К.Д. Ушинского «Козлятки и волк».
2. Рассматривание картины «Собака сл щенятами» (в обработке С. Веретенникова).

3. Составление описательных рассказов об игрушках.
4. Звуковая культура речи. Звуки з-зь.
5. Пересказ русской народной сказки «Теремок».

Ноябрь

1. Рассматривание картины из серии «Домашние животные» (С.А.Веретенниковой «Кролики»).
2. Составление описательных рассказов о куклах.
3. Звуковая культура речи. Звук «ц».

Декабрь

1. Пересказ рассказа «Мышки» по К.Д.Ушинскому.
2. Рассматривание картины «Таня не боится мороза» (из серии картин О.И.Соловьевой).
3. Рассказывание из опыта «Моя любимая игрушка».
4. Звуковая культура речи. Звук «ш».

Январь

1. Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лиса».
2. Рассказывание по картинкам «Зимующие птицы».
3. Звуковая культура речи. Звук «ж».
4. Пересказ литературного произведения Л.Н.Толстого «Хотела галка пить».

Февраль

1. Рассматривание картины С.Веретенникова «Лошадь с жеребенком».
2. Рассказывание из опыта «мое любимое домашнее животное».
3. Звуковая культура речи. «Звук «ч».
4. Рассказывание по картине «Кошка с котятами».

Март

1. Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Пришла весна, потекла вода...».
2. Составление описательного рассказа о людях разных профессий.
3. Звуковая культура речи. Звук «щ».

Апрель

1. Пересказ адаптированного рассказа «Петушок с семьей» (по К.Д.Ушинскому).
2. Рассматривание и рассказывание по картине «Тигры».
3. Рассказывание об игрушках «Звери Африки».
4. Звуковая культура речи. Звуки л-ль.
5. Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Волк и белка».

Май

1. Рассматривание картины «Белки» (серии С.Н.Николаевой, худ.А.А.Келейникова).
2. Составление небольших описательных рассказов «К Бабушке-Загадушке».
3. Звуковая культура речи. Звуки «р-рь».

3.3 Подпрограмма «Мои любимые книжки»

Содержание предлагаемой подпрограммы способствует как развитию личности ребенка целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами **литературного** развития детей 4-5 лет являются следующие:

- Чтение (*рассказывание*) взрослого.
- Прслушивание записей и просмотр видеоматериалов.
- Беседа после чтения, разные группы вопросов.
- Чтение с продолжением.
- Беседы о книгах.
- Вечера **литературных развлечений, литературные** праздники и театрализованные представления.
- Тематические выставки.

Цель программы в возрасте 4—5 лет ребенок знакомится с широким кругом **литературных** произведений разных видов и форм, у него появляется осмысленный интерес к **художественным** текстам и к различным видам творческой деятельности на их основе.

Задачи

1. Углублять интерес детей к **литературе**, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

2. Расширять «*читательский*» опыт (*опыт слушания*) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные, **литературной прозы** (*сказки, рассказы*) и поэзии (*стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах*).

3. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Обеспечивать развитие умений **художественно-речевой** деятельности на основе **литературных текстов**: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям, выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты, придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в **литературных** играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе **художественного текста**.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, **литературных** героях и событиях в разных видах **художественной деятельности**: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения **программы** достижения ребенка 4-5 лет выражаются в следующем:

-Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании **литературных произведений**.

-Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые **литературные тексты**, объясняет, чем они ему нравятся

-Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех **художников-иллюстраторов**, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.

-Различает основные жанры **литературных произведений**: стихотворение, рассказ, сказка, имеет представление о некоторых их особенностях.

-Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.

-Проявлять внимание к языку **литературного произведения**, использует средства языковой выразительности **литературной речи** в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.

-Активно и творчески проявляет себя в разных видах **художественной деятельности** (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по **литературному произведению**, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

Количество занятий – 33

Календарно-тематический план

Сентябрь

- 1.В.Осеева «Сторож».
- 2.К.Ушинский «Бодливая корова».
- 3.Чтение сказки «Лисичка-сестричка и волк».
- 4.Н.Сладков «Осень на пороге».

Октябрь

- 1.Чтение и заучивание потешки «Ножки, ножки, где вы были?»
- 2.Т. Александрова «Цветик-трехцветик».
- 3.И. Бунин «Листопад» (отрывок).
- 4.М. Горький «Про Иванушку-дурачка».

Ноябрь

- 1.Л.Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике» (чтение).
- 2.В. Бианки «Подкидыш» (беседа по содержанию).
- 3.А.Майков «Осенние листья по ветру кружат» (заучивание наизусть).

Декабрь

- 1.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост».(чтение)
- 2.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост .(пересказ)
- 3.Чтение потешки «Наш козел...»(заучивание наизусть)
- 4.Н.Носов «Затейники».(беседа по содержанию)

Январь

- 1.Драмматизация сказки Ш.Перро «Красная Шапочка».

- 2.И.Суриков «Зима» (беседа по содержанию).
- 3.З.Александрова «Елочка»(заучивание).
- 4.С Дрожжин «Улицей гуляет...»(заучивание).

Февраль

- 1.Русская народная сказка «Жихарка» (пересказ)
- 2.Г.Цыферов «Медвежий час» (чтение).
3. Сказка «Зимовье зверей» (беседа по содержанию).
- 4.Потешка «Идет лисичка по мосту»(заучивание наизусть).

Март

- 1.С. Маршак « Про все на свете...» (чтение).
- 2.С.Маршак «Вот какой рассеянный...» (выразительное чтение).
- 3.Е.Баратынский «Весна, весна...» (чтение).

Апрель

- 1.Л.Н.Толстой « Отец приказал сыновьям...»(беседа по содержанию).
2. Потешка «Кот на печку пошел...»(выразительное чтение).
- 3.Драмматизация сказки «Три поросенка».
- 4.Потешка «Иди весна, иди красна...»(заучивание наизусть)

Май

- 1.В.Сутеев «Под грибом» (беседа по содержанию).
- 2.Л.Кассиль «Памятник советскому солдату» (беседа по содержанию).
- 3.Е.Серов «Одуванчик», «Кошачьи лапы» (заучивание).

3.5 Подпрограмма «Веселая кисточка»

Актуальность программы

Программа предназначена для развивающего обучения детей 4-5 и рассчитана на один год обучения.

Программа для детей по изобразительной деятельности составлена с опорой на педагогические технологии:

- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1978. – 190 с.
- Программа художественного воспитания «Изобразительное творчество в детском саду» - И.А.Лыкова – М: ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007;

Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение традиционными художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого дети смогут передавать свои мысли и впечатления.

Педагогическая целесообразность: обучение построено «от простого к сложному». Постепенно, «по ступенькам» ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует мастерство.

Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движениям рук, важным для создания изображений предметов разнообразных форм, - сначала простым, а затем сложным.

Каждое занятие заканчивается коллективным просмотром работ. Очень важно, чтобы дети видели общий результат, слышали оценку педагога, активно включались в обсуждение.

Цель программы: формирование у детей умений и навыков в рисовании, через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей.

Задачи программы:

- Знакомить детей с основными художественными традиционными материалами (акварель и гуашь, цветные карандаши) и приемами работы с ними.

- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.

- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности

- Формировать знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

- Развивать творческую индивидуальность детей, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

- Развивать зрительную и вербальную память, образное мышление и воображение

- Воспитать активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Практическая значимость программы заключается в использовании основных материалов для рисования – акварели, гуаши, цветные карандаши, что позволяет детям создавать индивидуальный художественный образ.

Отличительная особенность программы. Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например в рисунке.

Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Условия реализации программы

Программа реализуется в течение 1 года. Продолжительность занятий составляет 34 недели в год.

Объем нагрузки в неделю составляет 1 занятие продолжительностью 20 мин.

Занятия проводятся в групповой форме.

Ожидаемый результат и формы подведения итогов

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с художественными материалами и техниками (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- навыки самостоятельного применения художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль.

Промежуточный контроль проводится в виде творческого просмотра, выставки по окончании каждого года обучения. Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Количество занятий -28

Календарно-тематический план

Сентябрь

- 1.Рисование по замыслу. «Нарисуй картинку про лето».
- 2.На яблоне поспели яблоки.
- 3.Красивые цветы.
- 4.Золотая осень.
5. Сказочное дерево.

Октябрь.

- 1.Декоративное рисование «Украшение фартука».
- 2.Цветные шары.
- 3.Рисование красками. «Яички простые и золотые».
- 4.Рисование по замыслу.

Ноябрь.

- 1.Декоративное рисование «Украшение свитера».
- 2.Маленький гномик.
- 3.Рисование по замыслу.

Декабрь

- 1.Рисование красками «Снегурочка».
- 2.Рисование поздравительных новогодних открыток.
3. Наша нарядная елка.

4. Маленькой елочке холодно зимой.

Январь

1. Развесистое дерево.
2. Нарисуй какую хочешь игрушку.
3. Декоративное рисование «Украшение платочка».

Февраль

1. Украсим полосочку флажками.
2. Девочка пляшет.
3. Красивая птичка.

Март

1. Расцвели красивые цветы.
2. Постройка из брусков трехгранных призм.
3. Декоративное рисование «Украсим кукле платье».

Апрель

1. Сказочный домик-теремок.
2. Рисование по замыслу.
3. Козленочек.
4. Декоративное рисование «Украсим салфеточку».

Май

1. Моя любимая кукла.
2. Нарисуй картинку про весну.

3.6 Подпрограммы «Бумажные чудеса», «Волшебный пластилин»

Программа раскрывает задачи и содержание работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников 4-5 лет с учетом их возрастных особенностей.

В программе представлен такой вид художественной деятельности детей как изобразительный, который включает в себя лепку и аппликацию. Лепка и аппликация — виды изобразительной деятельности, основное назначение которой — образное отражение действительности. Изобразительная деятельность — одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Программа направлена на художественное воспитание, которое понимается как формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Она предполагает комплексное решение обозначенных задач в различных формах работы с детьми (занятия, беседы, игры, просмотры мультипликационных фильмов, развлечения).

Актуальность создания подобной программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, приобщения к работе в коллективе.

В основе передаваемого детям эстетического опыта лежит художественный образ, который является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста 4-5 лет, учитывая особенности их развития на данном возрастном этапе. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. При этом становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Таким образом, особый акцент программы – творческая деятельность детей.

Срок реализации данной дополнительной образовательной программы рассчитан на 1 год. Этапами его служат темы или разделы, которые расположены в порядке увеличения сложности материала, то есть переходят от простого к сложному (применение всё более разнообразных приёмов, техник, средств и материалов для работы).

Цель программы – развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

Задачи программы:

- воспитание эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей;
- развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлечение детей к работе с разнообразными материалами;
- приобщение к созданию коллективных работ;
- формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

•

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов, которые должны быть использованы при написании программы. Опираясь на него, регламентируется учебная нагрузка, устанавливаются обоснованные объемы занятости различными видами труда. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

- Согласно общепринятой возрастной периодизации, дети в возрасте 4-5 лет являются детьми среднего дошкольного возраста. Их называют «любопытными почемучками».

- До 4 лет у ребенка формировалось наглядно-практическое мышление, в результате которого он накапливал опыт первых обобщений, первых пониманий связей между предметами. Ребенка привлекал сам процесс взаимодействия с предметами. В четыре года ребенок переходит на качественно новый уровень своего развития, у него начинается активный процесс **образного мышления**. Это мышление неразрывно связано с речью и является основой для дальнейшего словесно-логического развития ребенка.

- Дети в этом возрасте становятся очень любознательными, задают много вопросов, с интересом относятся к окружающему миру. Им нравится лепить из пластилина и глины, разукрашивать картинки. Именно поэтому лепка и аппликация помогают ребенку воплотить свои идеи в жизнь, с помощью своего воображения и подручных материалов (пластилина, глины, бумаги) создавать воображаемые и видимые образы. Эти занятия к тому же **развивают мелкую моторику руки**. Кисть и мускулатура пальчиков начнет работать и развиваться, что в дальнейшем поможет ребёнку научиться правильно писать, держать карандаш, проводить чёткие и прямые линии, то есть играет важную роль в овладении учебными навыками, прежде всего письмом.

- Внимание у детей 4-5 лет, при занятии интересной деятельностью, задерживается, как правило, на 15-20 минут. Поэтому целесообразным является то, чтобы занятия лепкой и аппликацией не превышали этого времени.

- Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (лепка или аппликация). Каждый вид деятельности даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

- Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму организации коллективной работы, учитывая **оснащенность, возрастные особенности детей**.

Ожидаемые результаты.

К окончанию периода реализации программы дети могут:

В лепке:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- использовать все многообразие усвоенных приемов и навыки работы с различными материалами.

В аппликации:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

К концу освоения данной программы обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, предусмотренными программой. Представить свои творческие работы на выставки.

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Количество занятий –33

Календарно-тематический план («Бумажные чудеса»)

Сентябрь

1.Красивые флажки.

- 2.Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы.
- 3.Украсть салфеточку.
- 4.Цветочная клумба.

Октябрь

- 1.Украшение платочка.
- 2.Лодки плывут по реке.
- 3.Золотые подсолнухи.
- 4.Тучи по небу бежали (аппликация мозаика с элементами рисования).

Ноябрь

- 1.Большой дом.
- 2.Грибы.
- 3.Многоэтажный дом.

Декабрь

- 1.Птичка-невеличка.
- 2.Полосатый коврик для кота.
3. Наша нарядная елка.
- 4.Новогодняя открытка.

Январь

- 1.Пирамидка из шаров.
- 2.Вырежи и наклеи какую хочешь постройку и как хочешь укрась ее.
- 3.Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками).
- 4.Снеговик.

Февраль.

- 1.Звено летящих самолетов.
- 2.Снежинка.
- 3.Зимнее дерево.
- 4.Открытка для папы.

Март

- 1.Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке.
- 2.Декоративная аппликация на квадрате.
- 3.Вырежи и наклеи, что бывает круглое и овальное.

Апрель

- 1.Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку.
- 2.Загадки.
- 3.Вырежи и наклеи что хочешь.
- 4.Улыбнулось солнышко.
- 5.Курочка с цыплятами.

Май

- 1.Уточка с утятами.

2. Рыбки в аквариуме.

3. Жираф.

Календарно-тематический план «Волшебный пластилин»

Количество занятий-32

Сентябрь

1. Яблоки и ягоды.
2. Вылепи какие хочешь овощи и фрукты.
3. Лепка по замыслу.
4. Цветы на лужайке.

Октябрь

1. Огурец и свекла.
2. Яйцо.
3. Грибы на поляне.
4. Жуки на цветочной клумбе.

Ноябрь

1. Ушастые пирамидки.
2. Колобок.
3. Чашки трех медведей.

Декабрь

1. Рыбка.
2. Вылепи какие хочешь овощи и фрукты.
3. Девочка в зимней одежде.
4. Бусы на елку.

Январь

1. Птичка на ветке.
2. Вылепи какое хочешь животное.
3. Лепка по замыслу.

Февраль

1. Хоровод.
2. Птички клюют зернышки.
3. Веселые вертолеты (папин день).
4. Звездное небо (пластилинография).

Март

1. Большая утка с утятами.
2. Цветок для мамы.
3. Прилетайте в гости (воробушки на кормушке).

Апрель

1. Чайный сервиз для игрушек.
2. По реке плывет кораблик.

3.Цветы сердечки (лепка рельефная, декоративная).

4.Наш аквариум.

Май

1.Солнышко проснулось –деткам улыбнулось (пластилинография).

2.Посуда для кукол.

3.Лепка по замыслу.

3.7 Подпрограмма «Умелые ручки»

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и с удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое,необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Актуальность и новизна кружка заключается в том, что используются разные формы работы с детьми, подходы .

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила что дети моей группы плохо владеют ножницами, не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией. Создавая программу кружка «Умелые ручки» перед собой поставила цели и задачи.

Цель

1. Развивать мышление, воображение
2. Мелкую моторику рук;
3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Задачи

- 1.Сформировать у детей интерес к видам труда.
- 2.Познакомить со свойствами материалов.
- 3.Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.

4.Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.

5.Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.

6.Способствовать развитию конструктивной деятельности.

7.Развивать твёрдость рук, технические навыки.

8.Способствовать развитию внимания. Памяти, воображения. Творческой фантазии.

В результате обучения дети должны получить знания:

- О материалах, инструментах;
- О правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- О месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- О видах декоративно - прикладного искусства
- Об особенностях лепных игрушек;
- О способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, ткань и т.д.)
- О проектной деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Количество занятий –33

Календарно - тематический план

Сентябрь

- 1.Вводное. Техника безопасности.
- 2.Загородки и заборы (из плоскостных фигур).
- 3.Домики и сарайчики.
- 4.Ковер из листьев (природный материал).

Октябрь

- 1.Вагончики (из бумаги).
- 2.Терема.
- 3.Лесной домик.
- 4.Ежик (природный материал).
- 5.Самолетик (из бумаги).

Ноябрь

- 1.Конструирование по замыслу.
- 2.Грузовые автомобили.
- 3.Мосты.

Декабрь

- 1.Птичка (из природного материала).
- 2.Фонарики (из бумаги).
- 3.Пригласительный билет.
- 4.Игрушки на елку.

Январь

- 1.Автобус.

- 2.Корабли.
- 3.Сказочный терем Снегурочки.

Февраль

- 1.Вертолет.
- 2.Лесовичок.
- 3.Открытка для папы.
4. Конструирование по собственному замыслу.

Март

- 1.Гараж.
- 2.Открытка для мамы.
- 3.Двухэтажный дом.

Апрель

- 1.Мышка.
- 2.Лодочка (из природного материала).
- 3.Вертушка.
- 4.Конструирование по собственному замыслу.

Май

- 1.Паучок на паутинке.
- 2.Будка для собаки.
- 3.Солнышко(из бумаги).

Подпрограмма «Домисолька»

Развивающее обучение для детей 4-5 лет составлена на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа раннего музыкального развития составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных в области искусства в раннем детском возрасте ;
- создание условий для художественного образования. эстетического восприятия, духовно-нравственного развития детей.

Цель программы:

- формирование познавательной активности и мотивации обучения и саморазвития детей;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, духовно-нравственное воспитание личности на основе приобщения к разнообразным видам музыкальной деятельности.

Задачи:

- развитие у ребенка коммуникативных функций;
- создание условий для знакомства ребенка со Школой, освоение им правил поведения в Школе в наиболее щадящей обстановке, в игровой форме;

- формирование системы отношений «педагог-ребёнок-родитель»;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности обучающихся;
- формирование у ребёнка навыков участия в элементарном коллективном музицировании;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности в области музыкального и изобразительного искусства;
- формирование основ художественного вкуса эмоциональной отзывчивости при восприятии культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы раннего музыкального развития являются:

- обогащении духовного мира ребенка посредством приобщения к культурным ценностям разных народов;
- развитие творческих, музыкальных и художественных способностей;
- формирование у ребенка навыков участия в элементарном коллективном музицировании;
- развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости, волевых качеств;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Количество занятий в год-34

Календарно-тематический план

Сентябрь

1. Слушание музыки «Весело-грустно» Л.Бетховена «Всадник».
2. Пение «Колын-Жеребенок», муз.А.Бакирова.
- 3.«Петрушка, «Паровоз», муз.В.Карасева, сл.Н.Френкель.
4. Пение «Паровоз».

Октябрь

1. Пение «Праздник осени в лесу», муз.и сл.Н.Вересокиной.
2. Заучивание песни «Дождик», муз.Красева. сл.Н.Френкель.
3. Пение «Дождик». Упражнения с листочками.
4. Упражнения с листочками. Пение «Праздник осени в лесу».
5. «Куда летишь кукушечка», рус.нар.п.в обработке В.Агафонникова.

Ноябрь

1. Ходьба разного характера, муз.М.Роберта (музыкально-ритмические движения).
2. Пение песни «Петрушка». Заучивание «Танец с листочками».
3. «Танец с листочками». Заучивание песни «Листочек золотой», муз.и сл.Н.Вересокиной.

Декабрь

- 1.Муз.игра «Где мои детки?»,Н.Г.Коноваловой. «Делай как я», англ.нар.муз.
- 2.Элементы хоровода, Н.Филипенко. «Покажи ладошки», латв.нар.полька.
3. «Возле елки»,муз.Н.Гараевой «Санки»,муз.М.Красева (слушание и заучивание).
4. Подготовка к Новомуднему утреннику.

Январь

- 1.»Ритмические палочки» Н.А.Ветлугиной (муз.дид.игра).
2. «Кто в теремочке живет» в обр.Т.Потапенко(заучивание).
3. « Елочка-красавица", муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкий (пение песни).

Февраль

1. «Парный танец»тат. Муз обр.Л.Шигабетдиновой"Танец сказочных героев".
2. "Игра со снежками"; "Тише -громче в бубен бей", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова.
3. "Марш" Д. Д. Шостаковича; "Вальс" .
4. "Колядки", русские народные песни, прибаутки.

Март

Подготовка к утреннику «Праздник мам:

- 1."Поздоровайся" (вокальная импровизация). "Вальс" П.И. Чайковского".
2. "Солнце улыбается", муз. Е. Тиличеевой, сл.. Л. Некрасовой(заучивание).
- . "Солнце улыбается", муз. Е. Тиличеевой, сл.. Л. Некрасовой (пение) "Мама мамочка", муз. С.Юдиной, сл. Е. Лешко; "Песенка о бабушке", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной .
- «Упражнения с цветами" В.Моцарта; элементы танца "Разновидные стекляшки".

Апрель

- 1."Разноцветные стекляшки"(хороводная).
2. "Иди весна", муз. Е.Тиличеевой, слова народные (заучивание-пение).
3. "Ритмические брусочки"Н.Г. Кононовой (пение).
4. "Колыбельная" А. Гречанинова. "Баю-бай" В.Витлина(заучивание).
- 5.»Колыбельная». «Баю-бай» (пение).

Май

- 1."Мы идем", муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова(муз.-ритмич.движения).
2. "Песенка друзей", муз. В. Герчик, сл.Я. Акима.
3. «Спой свое имя» (вокальная импровизация). "Маленький танец" Н.Александровой.

Подпрограмма «Мы любим спорт»

Программа направлена на реализацию основной образовательной программы в части физического развития. «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки,

повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и т.д.).

Цели и задачи:

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Задачи:

- Формировать правильную осанку, развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость.

Планируемые результаты освоения программы

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
- Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения)

- С удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику.
- Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Занятия проводятся 3 раза в неделю

Продолжительность каждого занятия -20мин.

Количество занятий в год-96

Календарно-тематический план

Сентябрь

1 неделя

1.«Ходьба и бег колонной по одному и врассыпную, действия по сигналу, развитие ловкости и глазомера при прокатывании мяча двумя руками».

2. «Ходьба и бег колонной по одному, развитие чувства равновесия на уменьшенной площади опоры, подпрыгивание с мягким приземлением»

3. «Ходьба между двумя линиями колоннами поточным способом друг за другом, чередование ходьбы и бега по сигналу воспитателя»

2 неделя

1. «Ходьба и бег с изменением направления движения, подбрасывание и ловля мяча, прыжки»

2. «Прыжки вверх, доставая до предмета, с приземлением на полусогнутые ноги, упражнения в прокатывании мяча»

3. «Прыжки вверх, доставая до предмета, с приземлением на полусогнутые ноги, упражнения в прокатывании мяча, ползание на четвереньках»

3 неделя

1.«Ходьба и бег по одному, на носках, катание обруча друг другу, прыжки»

2. «Ходьба колонной по одному, бег врассыпную, прокатывание мяча, лазанье под шнур (дугу)»

3. «Ходьба колонной по одному, бег врассыпную, прокатывание мяча, лазанье под шнур (дугу)»

4 неделя

1. «Ходьба в обход предметов, поставленных по углам площадки, подбрасывание и ловля мяча двумя руками, прыжки»

2. «Остановка по сигналу воспитателя во время ходьбы, группировка при лазании под шнур, развитие равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры»

3. «Остановка по сигналу воспитателя во время ходьбы, группировка при лазании под шнур, развитие равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры»

Октябрь

1 неделя

1. «Ходьба и бег колонной по одному и враспынную, действия по сигналу, развитие ловкости и глазомера при прокатывании мяча двумя руками»

2. «Перебрасывание мяча друг другу, развитие глазомера, прыжки»

3. «Ходьба на повышенной опоре, прыжки с мягким приземлением с продвижением вперед»

2 неделя

1. «Перебрасывание мяча через сетку, развитие ловкости и глазомера при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры»

2. «Ходьба на повышенной опоре, прыжки с мягким приземлением с продвижением вперед»

3. «Ходьба и бег с нахождением своего места в шеренге, прыжки с мягким приземлением из обруча в обруч, прокатывание мяча друг другу, развивая точность направления движения»

3 неделя

1. «Ходьба с выполнением различных заданий в прыжках, действия по сигналу»

2. «Ходьба и бег с нахождением своего места в шеренге, прыжки с мягким приземлением из обруча в обруч, прокатывание мяча друг другу, развивая точность направления движения»

3. «Ходьба в колонне по одному, развитие глазомера и ритмичность при перешагивании через бруски, прокатывание мяча в прямом направлении, лазание по дугу»

4 неделя

1. «Ходьба и бег между предметами, поставленными произвольно по всей площадке, прокатывание обручей, прыжки с продвижением вперед»

2. «Ходьба в колонне по одному, развитие глазомера и ритмичность при перешагивании через бруски, прокатывание мяча в прямом направлении, лазание по дугу»

3. «Ходьба и бег колонной по одному и враспынную, лазание под дугу, не касаясь руками пола, ходьба на уменьшенной площади опоры»

Ноябрь

1 неделя

1. «Ходьба и бег колонной по одному, бросание мяча в корзину, развитие глазомера»

2. «Ходьба и бег колонной по одному и враспынную, лазание под дугу, не касаясь руками пола, ходьба на уменьшенной площади опоры»

3. «Ходьба и бег между предметами, прыжки на двух ногах, ходьба на повышенной опоре»

2 неделя

1. «Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. Прыжки на двух ногах.»

2. «Ходьба и бег между предметами, прыжки на двух ногах, ходьба на повышенной опоре»

3. «Ходьба и бег с изменением направления движения, ходьба и бег «змейкой» между предметами, ходьба по уменьшенной площади опоры, прыжки»

3 неделя

1. «Ходьба и бег по кругу на носках, прыжки, прокатывание мяча»

2. «Ходьба и бег по кругу на носках, прыжки, прокатывание мяча»

3. «Ходьба с выполнением заданий, бег с перешагиванием, прыжки, прокатывание мяча в прямом направлении»

Декабрь

1 неделя

1. «Ходьба и бег с изменением направления, бросание мяча об пол и ловля его двумя руками, ползание на четвереньках»

2. «Ходьба между предметами, не задевая их, прыжки бег с ускорением»

3. «Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя, ползание на животе по гимнастической скамейке, развитие равновесия».

2 неделя

1. «Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя, ползание на животе по гимнастической скамейке, развитие равновесия»

2. «Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, развитие глазомера и силы броска при метании на дальность, прыжки»

3. «Ходьба и бег, ходьба по уменьшенной площади опоры, прыжки через препятствие»

3 неделя

1. «Ходьба и бег, ходьба по уменьшенной площади опоры, прыжки через препятствие»

2. «Ходьба и бег между препятствиями, действия по сигналу воспитателя»

3. «Перестроение в пары на месте, прыжки с приземлением на полусогнутые ноги, прокатывание мяча между предметами»

4 неделя

1. «Перестроение в пары на месте, прыжки с приземлением на полусогнутые ноги, прокатывание мяча между предметами»

2. «Ходьба и бег между препятствиями, действия по сигналу воспитателя»

3. «Ходьба колонной по одному, перебрасывание мяча друг другу, ползание на четвереньках»

Январь

1 неделя

1. «Ходьба колонной по одному, перебрасывание мяча друг другу, ползание на четвереньках»

2. «Ходьба и бег между препятствиями, действия по сигналу воспитателя»

3. «Действия по сигналу воспитателя в ходьбе и беге, ползание по скамейке»

2 неделя

1. «Действия по сигналу воспитателя в ходьбе и беге, ползание по скамейке»

2. «Действия по сигналу воспитателя в ходьбе и беге»

3. «Ходьба и бег между предметами, ходьба по гимнастической скамейке, прыжки»

3 неделя

1. «Ходьба со сменой ведущего, прыжки, перебрасывание мяча друг другу»

2. «Действия по сигналу воспитателя в ходьбе и беге, игровые упражнения»

3. «Ходьба со сменой ведущего, прыжки, перебрасывание мяча друг другу»

Февраль

1 неделя

1. «Ходьба и бег между предметами, ползание по гимнастической скамейке, упражнения с мячом»

2. «Бег и прыжки вокруг предметов»

3.«Ходьба и бег между предметами, ползание по гимнастической скамейке, упражнения с мячом»

2 неделя

1. «Ходьба со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, ходьба по скамейке, подлезание под шнур»

2.«Действия по сигналу воспитателя в ходьбе и беге, игровые упражнения, метание»

3.«Ходьба со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, ходьба по скамейке, подлезание под шнур»

3 неделя

1. «Ходьба и бег между предметами, прыжки в высоту»

2. «Действия по сигналу воспитателя в ходьбе и беге, игровые упражнения, метание»

3.«Ходьба и бег между предметами, прыжки в длину»

4 неделя

1. «Ходьба по сигналу воспитателя, прыжки из обруча в обруч, прокатывание мяча между предметами»

2. «Действия по сигналу воспитателя в ходьбе и беге, игровые упражнения, метание»

3.«Ходьба по сигналу воспитателя, прыжки из обруча в обруч, прокатывание мяча между предметами»

Март

1 неделя

1. «Ходьба и бег между предметами, ловля мяча двумя руками, ползание на четвереньках»

2. «Игровые упражнения с бегом и прыжками»

3. «Ходьба и бег между предметами, ловля мяча двумя руками, ползание на четвереньках»

2 неделя

1. «Ходьба и бег по кругу с изменением направления и враспынную, упражнения в равновесии и прыжках»

2. «Ходьба и бег по кругу с изменением направления и враспынную, упражнения в равновесии и прыжках»

3. «Действия по сигналу воспитателя в ходьбе и беге»

3 неделя

1. «Ходьба и бег с заданиями по сигналу воспитателя, прыжки в длину с места, бросание мяча через сетку, ходьба и бег враспынную»

2. «Действия по сигналу воспитателя в ходьбе и беге, игровые упражнения, метание»

3. «Ходьба и бег с заданиями по сигналу воспитателя, прыжки в длину с места, бросание мяча через сетку, ходьба и бег врассыпную»

Апрель

1 неделя

1.«Ходьба и бег по кругу, с выполнением задания, прокатывание мяча между предметами, ползание на животе по скамейке»

2.«Ходьба и прыжки с чередованием, с изменением направления бег в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой»

3. «Ходьба и бег по кругу, с выполнением задания, прокатывание мяча между предметами, ползание на животе по скамейке»

2 неделя

1. «Ходьба и бег врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, ползание по скамейке «по-медвежьи», упражнения в равновесии и прыжках».

2.«Упражнения на выносливость, ходьба и бег между предметами, прыжки на одной ноге».

3. «Прокатывание мячей между предметами. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи – не урони»».

3 неделя

1. «Прокатывание мячей между предметами. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи – не урони»».

2. «Прокатывание мячей между предметами. Равновесие – ходьба по нарисованной мелом линии».

3. «Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную, упражнения на равновесие, прыжки».

4 неделя

1. «Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную, упражнения на равновесие, прыжки».

2.«Ходьба попеременно широким и коротким шагом, упражнения с мячом, прыжки».

3. «Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки и в рассыпную, метание мешочков в горизонтальную цель, прыжки в длину с места».

Май

1 неделя

1. «Ходьба и бег с поиском своего места в колонне, прокатывание обручей, ходьба и бег врассыпную, на сигнал воспитателя перестроение детей в колонну и по ходу движения с нахождением своего места».

2. «Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки и в рассыпную, метание мешочков в горизонтальную цель, прыжки в длину с места».

3. «Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя, метание, ползание на четвереньках».

2 неделя

1. «Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя, метание, ползание на четвереньках».

2.«Ходьба и бег по кругу, прыжки, подлезание, ходьба по ограниченной площади опоры».

3. «Ходьба бег в рассыпную, прыжки».

Знеделя

1.Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя, перебрасывание мяча друг другу»

2.«Ходьба и бег в рассыпную, прыжки»

3.«Ходьба парами, ходьба по уменьшенной площади опоры, прыжки в длину с места»

5. Режим работы в группе по дополнительной образовательной общеразвивающей программе при МБОУ «Ясно-Полянская ООШ»

- пятидневная рабочая неделя;

- ежедневный график работы с 8-00 до 13-00 часов;

- выходные дни - суббота, воскресенье;

- нерабочие – праздничные дни;

- каникулярный период (осенние каникулы- 1 неделя ноября; зимние каникулы- конец декабря-

2 недели в январе; весенние каникулы – конец марта 1 неделя);

- летние каникулы (июнь, июль, август).

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Создание и обновление предметно-развивающей среды в дошкольной группе связано с ее позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональном комфорте, а также, с реализацией ФГОС ДО. В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе создаются следующие уголки развития детей:

1. Уголок двигательной активности

2. Уголок сюжетных и развивающих игр

3. Уголок познавательно-исследовательской деятельности

4. Уголок книги

5. Уголок конструирования

6. Уголок изобразительного творчества.

6. Перечень методических пособий

1. Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – СПб. 2011г.
2. В.Н. Волчкова , Н.В. Степанова. Познавательное развитие. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. \Уч. методич. пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-В.- 2008.
3. Т.М. Бондаренко. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-В.-2009.
4. Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.-М.-2005.
5. Т.А.Фалькович. Формирование математических представлений.-М.-2009.
- 6 . О.С. Ушакова. Развитие речи детей 5-7лет. Программа. Конспекты. Методич. рекомендации.-М.: 2011.
7. Е.А. Алябьева. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты.- М.:2010.
8. Л.В.Лебедева. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа.-М.- 2013.
9. Е.В. Кузнецова. Ступеньки к школе. Обучение грамоте.-М.-2000.
10. Л.Е. Кыласова. Развитие речи. Конспекты для дошкольников старшей группы.-М.: 2013.
11. О.В.Иванищина. Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. – В.:2013.
12. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Занятия для детей 5-6лет по социально-коммуникативному воспитанию.-М.:2015.
13. Н.Н.Авдеева. Безопасность.-СПб.-2010
14. Т.А.Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении.-М.62015.
15. Т.А. Шорыгина. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8лет.1М.:2015.
16. Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в старшей группе детского сада.-В.:2009.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 16.Д.Н.Колдина. Лепка с детьми 5-6лет.-М.-2013.
- 17.Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 5-7 лет . М.: 2013.
- 18.Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.-М.: 1978.
19. Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя д/с.-М.: Просвещение,1990.
20. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6лет, 4-5лет.: Пособие для воспитателя д/с.-М.: Просвещение, 1988. и др.

