**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования Республики Мордовия‌‌**

**‌Администрация Зубово-Полянского муниципального района‌**​

**МБОУ "Ясно-Полянская ООШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На педагогическом совете  Протокол №1  от 30.08.2024г | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Крючкова Т.Д.  Протокол №1  от 30.08.2024г | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_Сандин А.Н.  Приказ № 45  от 30.08.2024г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 6098055)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1 класса

**п. Ясная Поляна, 2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

ПрограммапоизобразительномуискусствунауровненачальногообщегообразованиясоставленанаосноветребованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияФГОСНОО,атакжеориентировананацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойрабочейпрограммевоспитания.

Цельпрограммыпоизобразительномуискусствусостоитвформированиихудожественнойкультурыобучающихся,развитиихудожественно-образногомышленияиэстетическогоотношениякявлениямдействительностипутёмосвоенияначальных основхудожественныхзнаний,умений,навыковиразвитиятворческогопотенциалаобучающихся.

Программапоизобразительномуискусствунаправленанаразвитиедуховнойкультурыобучающихся,формированиеактивнойэстетическойпозициипоотношениюкдействительностиипроизведениямискусства,пониманиеролиизначенияхудожественнойдеятельностивжизнилюдей.

Содержаниепрограммыпоизобразительномуискусствуохватываетвсеосновныевидывизуально-пространственныхискусств(собственноизобразительных):начальныеосновыграфики,живописиискульптуры,декоративно-прикладныеинародныевидыискусства,архитектуруидизайн.Особоевниманиеуделеноразвитиюэстетическоговосприятияприроды,восприятиюпроизведенийискусстваиформированиюзрительскихнавыков,художественномувосприятиюпредметно-бытовойкультуры.

Важнейшейзадачейявляетсяформированиеактивного,ценностногоотношениякисторииотечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,изобразительномискусстве,внациональныхобразахпредметно-материальнойипространственнойсреды,впониманиикрасотычеловека.

Учебныетемы,связанныесвосприятием,могутбытьреализованыкакотдельныеуроки,ночащевсегоследуетобъединятьзадачивосприятиясзадачамипрактическойтворческойработы(присохраненииучебноговременинавосприятиепроизведенийискусстваиэстетическогонаблюденияокружающейдействительности).

Программапоизобразительномуискусствузнакомитобучающихсясмногообразиемвидовхудожественнойдеятельностиитехническидоступнымразнообразиемхудожественныхматериалов.Практическаяхудожественно-творческаядеятельностьзанимаетприоритетноепространствоучебноговремени.Приопоренавосприятиепроизведенийискусствахудожественно-эстетическое отношениек мируформируется

прежде всегов собственной художественной деятельности, в процессепрактическогорешенияхудожественно-творческихзадач.

Содержаниепрограммыпоизобразительномуискусствуструктурированокаксистематематическихмодулей.Изучениесодержаниявсехмодулейв1–4классахобязательно.

Общеечислочасов,отведённыхнаизучениеизобразительногоискусства,составляет135часов:в1классе–33часа(1часвнеделю),во2классе–34часа(1часвнеделю),в3классе–34часа(1часвнеделю),в4классе–34часа(1часвнеделю).

# СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ1КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Расположениеизображенияналисте.Выборвертикальногоилигоризонтальногоформаталиставзависимостиотсодержанияизображения.

Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалыдлялинейногорисункаиихособенности.Приёмырисованиялинией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представлениеопропорциях:короткое–длинное.Развитиенавыкавидениясоотношениячастейцелого(наосноверисунковживотных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формированиенавыкавиденияцелостности.Цельнаяформаиеёчасти.

# Модуль«Живопись»

Цветкакодноизглавныхсредстввыражениявизобразительномискусстве.Навыкиработыгуашьювусловияхурока.Краски«гуашь»,кисти,бумагацветнаяибелая.

Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымцветом.Навыкисмешениякрасокиполучениеновогоцвета.

Эмоциональнаявыразительность цвета,способывыражениянастроениявизображаемомсюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.Развитиенавыковработыгуашью.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояниявремёнгода.Живопись(гуашь),аппликацияилисмешаннаятехника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

# Модуль«Скульптура»

Изображениевобъёме.Приёмыработыспластилином;дощечка,стек,тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(например,черепашки,ёжика,зайчика).Приёмывытягивания,вдавливания,сгибания,скручивания.

Лепкаигрушки,характернойдляодногоизнаиболееизвестныхнародныххудожественныхпромыслов(дымковскаяиликаргопольскаяигрушкаилиповыборуучителясучётомместныхпромыслов).

Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмаминадрезания,закручивания,складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узорывприроде.Наблюдение узороввживойприроде(вусловияхуроканаосновефотографий).Эмоционально-эстетическоевосприятиеобъектовдействительности.Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметахдекоративно-прикладногоискусства.

Узорыиорнаменты,создаваемыелюдьми,иразнообразиеихвидов.Орнаментыгеометрическиеирастительные.Декоративнаякомпозициявкругеиливполосе.

Представленияосимметрииинаблюдениееёвприроде.Последовательноеведениеработынадизображениембабочкипопредставлению,использованиелиниисимметрииприсоставленииузоракрыльев.

Орнамент,характерныйдляигрушекодногоизнаиболееизвестныхнародныххудожественныхпромыслов:дымковскаяиликаргопольскаяигрушка(илиповыборуучителясучётомместныхпромыслов).

Дизайнпредмета:изготовлениенаряднойупаковкипутёмскладываниябумагииаппликации.

Оригами–созданиеигрушкидляновогоднейёлки. Приёмыскладываниябумаги.

# Модуль«Архитектура»

Наблюдение разнообразныхархитектурныхзданийвокружающем мире(пофотографиям),обсуждениеособенностейисоставныхчастейзданий.

Освоениеприёмовконструированияизбумаги.Складываниеобъёмныхпростых геометрическихтел.Овладениеприёмамисклеивания,надрезанияивырезаниядеталей;использованиеприёмасимметрии.

Макетирование(илиаппликация)пространственнойсредысказочногогородаизбумаги,картонаилипластилина.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественноенаблюдениеокружающего мираприроды ипредметнойсредыжизничеловекавзависимостиотпоставленнойаналитическойиэстетическойзадачинаблюдения(установки).

Рассматриваниеиллюстрацийдетскойкнигинаосновесодержательныхустановокучителявсоответствиисизучаемойтемой.

Знакомствоскартиной,вкоторойярковыраженоэмоциональноесостояние,илискартиной,написаннойнасказочныйсюжет(произведенияВ.М.Васнецоваидругиеповыборуучителя).

Художникизритель.Освоениезрительскихуменийнаосновеполучаемыхзнанийитворческихпрактическихзадач–установокнаблюдения.Ассоциацииизличногоопытаобучающихсяиоценкаэмоциональногосодержанияпроизведений.

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографированиемелкихдеталейприроды,выражениеяркихзрительныхвпечатлений.

Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

# ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫПОИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУИСКУССТВУНАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпоизобразительномуискусствунауровненачальногообщегообразованиядостигаютсяв единствеучебнойивоспитательнойдеятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности.

Врезультатеизученияизобразительногоискусстванауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыследующие**личностныерезультаты**:

* + уважениеиценностноеотношениексвоейРодине–России;
  + ценностно-смысловыеориентациииустановки,отражающиеиндивидуально-личностныепозицииисоциальнозначимыеличностныекачества;
  + духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;
  + мотивациякпознаниюиобучению,готовностьксаморазвитиюиактивномуучастиювсоциальнозначимойдеятельности;
  + позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;интерескпроизведениямискусстваилитературы,построеннымнапринципахнравственностиигуманизма,уважительногоотношенияиинтересаккультурнымтрадициямитворчествусвоегоидругихнародов.

**Патриотическоевоспитание**осуществляетсячерезосвоениеобучающимисясодержаниятрадицийотечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,народном,декоративно-прикладномиизобразительномискусстве.Урокискусствавоспитываетпатриотизмвпроцессевосприятияи

освоенияв личной художественной деятельностиконкретных знаний окрасотеимудрости,заложенныхвкультурныхтрадициях.

**Гражданскоевоспитание**осуществляетсячерезразвитиечувстваличнойпричастностикжизниобществаисозидающихкачествличности,приобщениеобучающихсякценностямотечественнойимировойкультуры.Учебныйпредметспособствуетпониманиюособенностейжизниразныхнародовикрасотыихэстетическихидеалов.Коллективныетворческиеработысоздаютусловиядляразныхформхудожественно-творческойдеятельности,способствуютпониманиюдругогочеловека,становлениючувстваличнойответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнемхудожественногоразвитияобучающегося,приобщенияегокискусствукаксфере,концентрирующейвсебедуховно-нравственныйпоискчеловечества.Учебныезаданиянаправленынаразвитиевнутреннегомираобучающегосяиразвитиеегоэмоционально-образной,чувственнойсферы.Занятияискусствомпомогаютобучающемусяобрестисоциальнозначимыезнания.Развитиетворческихспособностейспособствуетростусамосознания,осознаниясебякакличностиичленаобщества.

**Эстетическоевоспитание**–важнейшийкомпонентиусловиеразвитиясоциальнозначимыхотношенийобучающихся,формированияпредставленийопрекрасномибезобразном,овысокоминизком.Эстетическоевоспитаниеспособствуетформированиюценностныхориентацийобучающихсявотношениикокружающимлюдям,встремлениикихпониманию,атакжевотношенииксемье,природе,труду,искусству,культурномунаследию.

**Ценностипознавательнойдеятельности**воспитываютсякакэмоциональноокрашенныйинтерескжизнилюдейиприроды.Происходитэтовпроцессеразвитиянавыковвосприятияихудожественнойрефлексиисвоихнаблюденийвхудожественно-творческойдеятельности.Навыкиисследовательскойдеятельностиразвиваютсяпривыполнениизаданийкультурно-исторической направленности.

**Экологическоевоспитание**происходитвпроцессехудожественно-эстетическогонаблюденияприродыиеёобразавпроизведенияхискусства.Формированиеэстетическихчувствспособствуетактивномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающейсреде.

**Трудовоевоспитание**осуществляется впроцесселичнойхудожественно-творческойработыпоосвоениюхудожественныхматериаловиудовлетворенияотсозданияреального,практическогопродукта.Воспитываются стремление достичь результат,упорство,творческаянициатива,пониманиеэстетикитрудовойдеятельности.Важнытакжеумениясотрудничатьсодноклассниками,работать вкоманде,выполнятьколлективнуюработу–обязательныетребованиякопределённымзаданиямпопрограмме.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями**

Врезультатеизученияизобразительногоискусствана уровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

* + характеризоватьформупредмета,конструкции;
  + сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;
  + находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформипредметов;
  + анализироватьпропорциональныеотношения частейвнутрицелогоипредметовмеждусобой;
  + обобщатьформусоставнойконструкции;
  + выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеивизображении(визуальномобразе)наустановленныхоснованиях;
  + передаватьобобщённыйобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;
  + соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) впространственныхиплоскостныхобъектах;
  + выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовыхотношенийвпространственнойсредеиплоскостномизображении.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

* + проявлятьисследовательские,экспериментальныедействиявпроцессеосвоениявыразительныхсвойствразличныххудожественныхматериалов;
  + проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельноговыполненияхудожественныхзаданий;проявлятьисследовательскиеианалитическиедействиянаосновеопределённыхучебныхустановоквпроцессевосприятияпроизведенийизобразительногоискусства,архитектурыипродуктовдетскогохудожественноготворчества;
  + использоватьнаблюдениядляполученияинформацииобособенностяхобъектовисостоянияприроды,предметногомирачеловека,городскойсреды;
  + анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорийявленияприродыипредметно-пространственнуюсредужизничеловека;
  + формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическимидругимучебнымустановкампорезультатампроведённогонаблюдения;
  + использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментовидекоративныхкомпозиций;
  + классифицироватьпроизведения искусства повидам и,соответственно,поназначениювжизнилюдей;
  + классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачествеинструментаанализасодержанияпроизведений;
  + ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

* + использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
  + уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
  + выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковыесистемыИнтернета,цифровыеэлектронныесредства,справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;
  + анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию,представленнуювпроизведенияхискусства,текстах,таблицахисхемах;
  + самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюиливыбраннуютемуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисункахиэскизах,электронныхпрезентациях;
  + осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,вотечественныехудожественныемузеиизарубежные

художественные музеи (галереи)на основе установоки квестов,предложенныхучителем;

* + соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевИнтернете.

# Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

* + пониматьискусствовкачествеособогоязыкаобщения–межличностного(автор–зритель),междупоколениями,международами;
  + вестидиалогиучаствоватьвобсуждении,проявляяуважительноеотношениекпротивоположныммнениям,сопоставлятьсвоисужденияссуждениямиучастниковобщения,выявляяикорректноотстаиваясвоипозициивоценкеипонимании обсуждаемогоявления;
  + находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщихпозицийиучётаинтересоввпроцессесовместнойхудожественнойдеятельности;
  + демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественногоилиисследовательскогоопыта;
  + анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчестваспозицийихсодержанияив соответствиисучебнойзадачей,поставленнойучителем;
  + признаватьсвоёичужоеправонаошибку,развиватьсвоиспособностисопереживать,пониматьнамеренияипереживаниясвоиидругихлюдей;
  + взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективнойработы,приниматьцельсовместнойдеятельностиистроитьдействияпоеёдостижению,договариваться,выполнятьпоручения,подчиняться,ответственноотноситьсяксвоейзадачеподостижениюобщегорезультата.

# Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

* + внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;
  + соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;
* уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодляпрактическойработы,сохраняяпорядоквокружающемпространствеипроявляябережноеотношениекиспользуемымматериалам;
* соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоейдеятельностивпроцесседостижениярезультата.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв**1классе**обучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоизобразительномуискусству:

# Модуль«Графика»

Осваиватьнавыкиприменениясвойствпростыхграфическихматериаловвсамостоятельнойтворческойработевусловияхурока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаосновезнакомствасосредствамиизобразительногоязыка.

Приобретатьопытаналитическогонаблюденияформыпредмета,опытобобщенияигеометризациинаблюдаемойформыкакосновыобучениярисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуальносравниватьпространственныевеличины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционногорасположенияизображенияналисте.

Уметьвыбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформатлистадлявыполнениясоответствующихзадачрисунка.

Восприниматьучебнуюзадачу,поставленнуюучителем,ирешатьеёвсвоейпрактическойхудожественнойдеятельности.

Уметьобсуждатьрезультатысвоейпрактическойработыиработытоварищейспозицийсоответствияихпоставленнойучебнойзадаче,спозицийвыраженноговрисункесодержанияиграфическихсредствеговыражения(врамкахпрограммногоматериала).

# Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знатьтриосновныхцвета;обсуждатьиназыватьассоциативныепредставления,которыерождаеткаждыйцвет.

Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаиуметьформулироватьсвоёмнениесопоройнаопытжизненныхассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасокиполученияновогоцвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительныевпечатления,организованныепедагогом.

# Модуль«Скульптура»

Приобретатьопытаналитическогонаблюдения,поискавыразительныхобразныхобъёмныхформвприроде(например,облака,камни,коряги,формыплодов).

Осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приобретатьпредставленияоцелостнойформевобъёмномизображении.

Овладеватьпервичныминавыкамибумагопластики–созданияобъёмныхформизбумагипутёмеёскладывания,надрезания,закручивания.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметьрассматриватьиэстетическихарактеризоватьразличныепримерыузороввприроде(вусловияхуроканаосновефотографий);приводитьпримеры,сопоставлятьиискатьассоциациисорнаментамивпроизведенияхдекоративно-прикладногоискусства.

Различатьвидыорнаментовпоизобразительныммотивам:растительные,геометрические,анималистические.

Учитьсяиспользоватьправиласимметриивсвоейхудожественнойдеятельности.

Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции(стилизованной:декоративныйцветокилиптица).

Приобретатьзнанияозначениииназначенииукрашенийвжизнилюдей.

Приобретатьпредставленияоглиняныхигрушкахотечественныхнародныххудожественныхпромыслов(дымковская,каргопольскаяигрушкиилиповыборуучителясучётомместныхпромыслов)иопытпрактическойхудожественнойдеятельностипомотивамигрушкивыбранногопромысла.

Иметьопытисоответствующиевозрастунавыкиподготовкииоформленияобщегопраздника.

# Модуль«Архитектура».

Рассматриватьразличныепроизведенияархитектурывокружающеммире(пофотографиямвусловияхурока);анализироватьихарактеризоватьособенностиисоставныечастирассматриваемыхзданий.

Осваиватьприёмыконструированияизбумаги,складыванияобъёмныхпростыхгеометрическихтел.

Приобретатьопытпространственногомакетирования(сказочныйгород)вформеколлективнойигровойдеятельности.

Приобретатьпредставленияоконструктивнойосновелюбогопредметаипервичныенавыкианализаегостроения.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретатьумениярассматривать,анализироватьдетскиерисункиспозицийихсодержанияисюжета,настроения,композиции(расположенияналисте),цвета,атакжесоответствияучебнойзадаче,поставленнойучителем.

Приобретатьопытэстетическогонаблюденияприродынаосновеэмоциональныхвпечатленийсучётомучебныхзадачивизуальнойустановкиучителя.

Приобретатьопытхудожественногонаблюденияпредметнойсредыжизничеловекавзависимостиотпоставленнойаналитическойиэстетическойзадачи(установки).

Осваиватьопытэстетическоговосприятияи аналитическогонаблюденияархитектурныхпостроек.

Осваиватьопытэстетического,эмоциональногообщениясостанковойкартиной,пониматьзначениезрительскихуменийиспециальныхзнаний;приобретатьопытвосприятиякартинсосказочнымсюжетом(В.М.Васнецова идругиххудожниковповыборуучителя), а также произведенийсярковыраженнымэмоциональнымнастроением(например,натюрмортыВ.ВанГогаилиА. Матисса).

Осваиватьновыйопытвосприятияхудожественныхиллюстрацийвдетскихкнигахиотношениякнимвсоответствиисучебнойустановкой.

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретатьопытсозданияфотографийсцельюэстетическогоицеленаправленногонаблюденияприроды.

Приобретать опыт обсужденияфотографийсточкизрениятого,скакойцельюсделанснимок,насколькозначимоегосодержаниеикаковакомпозициявкадре.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ1КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | 0 | 10 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | 0 | 9 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Ты строишь | 8 | 0 | 8 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | 0 | 6 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 33 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |

**ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ1КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 | 0 | 1 | 06.09.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 | 0 | 1 | 13.09.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу  «Сказочный лес» | 1 | 0 | 1 | 20.09.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 | 0 | 1 | 27.09.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 | 0 | 1 | 04.10.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 | 0 | 1 | 11.10.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 | 0 | 1 | 18.10.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень/ | 1 | 0 | 1 | 25.10.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | зима или коврик-ночь/утро) |  |  |  |  |  |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 | 0 | 1 | 08.11.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 | 0 | 1 | 15.11.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам | 1 | 0 | 1 | 22.11.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 | 0 | 1 | 29.11.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу–панно«Бабочки» | 1 | 0 | 1 | 06.12.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 | 0 | 1 | 13.12.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 | 0 | 1 | 20.12.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 | 0 | 1 | 27.12.2024 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 | 0 | 1 | 10.01.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 | 0 | 1 | 17.01.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 | 0 | 1 | 24.01.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем | 1 | 0 | 1 | 31.01.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 | 0 | 1 | 07.02.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 | 0 | 1 | 14.02.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 | 0 | 1 | 28.02.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 | 0 | 1 | 07.03.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 | 0 | 1 | 14.03.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 | 0 | 1 | 21.03.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 | 0 | 1 | 04.04.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 | 0 | 1 | 11.04.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги | 1 | 0 | 1 | 18.04.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 | 0 | 1 | 25.04.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 31 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий | 1 | 0 | 1 | 16.05.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 | 0 | 1 | 23.05.2025 | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками  «Как я буду проводить лето» | 1 | 0 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 33 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

* Изобразительноеискусство,1класс/НеменскаяЛ.А.;подредакциейНеменскогоБ.М.,Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки. Неменский Б.М-(М.: Просвещение), 2023г

Методическое пособие Неменская Л.А. ФГОС. Уроки изобразительного искусства

. 1-4 КЛАСС,(М.: Просвещение), 2019 г

**ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ**

БиблиотекаЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411892>