

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Мордовия**

**Администрация Zubovo-Polyanskogo municipal district**

**МБОУ "Ясно-Полянская ООШ"**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор МБОУ «Ясно-Полянская ООШ»**

Приказ № 56  
от «31» августа 2023 г.

**Сандин А.Н.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 102433)**

**учебного предмета «Литературное чтение»  
для обучающихся 1-4 классов**

**п. Ясная Поляна 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 102 ч.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:** формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора; басня, литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, поговорки, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

#### *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

#### *самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### *самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения **в темпе не менее 40 слов в минуту** (без отсечного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные ЦОР
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
1	Самое великое чудо на свете	5	1	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Русские писатели	11	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	О братьях наших меньших	7	1	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	7	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Писатели-детям	14	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Я и мои друзья	8	1	0	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна)	9	1	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	И в шутку и всерьез	12	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Зарубежная литература	10	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	1	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	11	5	
-------------------------------------	-----	----	---	--

## Тематическое планирование

### Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные ЦОР	Дата
		Всего	К/р	Пр/р		
1	Самое великое чудо на свете. История книги	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	4.09.
2	«Бумага – победительница» М. Ильин	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	6.09
3	Библиотека. Как найти нужную книгу?	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	7.09
4	<b>Проект.</b> Создание энциклопедии «История книги»	1	0	1		11.09
5	<b>Проверим себя</b> «Самое великое чудо на свете»	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	13.09
6	Характеристика особенностей народных песен Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	14.09
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	18.09
8	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	<a href="https://garmoniya.a21vek.ru/">https://garmoniya.a21vek.ru/</a>	20.09.
9	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0	<a href="https://garmoniya.a21vek.ru/">https://garmoniya.a21vek.ru/</a>	21.09.
10	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы, постоянные эпитеты. Ю. Коваль «Сказки»	1	0	0	<a href="https://garmoniya.a21vek.ru/">https://garmoniya.a21vek.ru/</a>	25.09.
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	<a href="https://garmoniya.a21vek.ru/">https://garmoniya.a21vek.ru/</a>	27.09.
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «У страха глаза велики»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	28.09.
13	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) «Лиса и тетерев»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	2.10.
14	«Каша из топора»-бытовая сказка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	4.10.
15	«Лиса и Журавль»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	5.10.
16	«Гуси-лебеди»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	9.10.
17	<b>Проверим себя</b> «Устное народное творчество»	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	11.10.
18	Сравнение стихотворений об осени. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной..», К.Бальмонт «Осень»	1	0	0		12.10.
19	Восприятие пейзажной лирики А.Плещеева, А. Фета, С Есенина	1	0	0		16.10.
20	Михалков «Быль для детей», В.Орлов «Блокадный хлеб» -осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0		18.10.
21	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам А.Берестов «Хитрые грибы»	1	0	0		19.10.

22	Разноцветные страницы. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1	0	0		23.10
23	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0		25.10.
24	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0		26.10.
25	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными сказками Работа с фольклорной и литературной сказкой	1	0	0		6.11.
26	«Сказка о рыбаке и рыбке» составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	0	0		8.11.
27	И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	0	0		9.11.
28	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	0	0		13.11.
29	Пересказ текста по плану « Котенок» Л. Толстой	1	0	0		15.11.
30	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филипок»	1	0	0		16.11
31	<b>Проверим себя по разделу «Русские писатели»</b>	1	1	0		20.11.
32	Разноцветные страницы. И. Пивоварова «Жила-была собака», «Кошкин щенок»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	22.11
33	Отражение нравственно-этических понятий на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	23.11.
34	Е.Чарушин «Страшный рассказ», поступки героев.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	27.11.
35	В. Бианки «Музыкант», пересказ текста по вопросам.	1	0	0		29.11.
36	Е. Благина «Мороз», качества человека.	1	0	0		30.11.
37	<b>Проект.</b> «Как помочь зимой птицам»	1	0	1		4.12.
38	<b>Проверь себя</b> «О братьях наших меньших»	1	1	0		6.12.
39	Разноцветные страницы. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	1	0	0		7.12.
40	Я. Аким «Первый снег», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	0	0		11.12.
41	Стихи С. Есенина о зиме.	1	0	0		13.12.
42	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима, крестьянин...» в сравнении	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	14.12.
43	Характеристика героев русской народной сказки «Два Мороза»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	18.12.
44	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	20.12.
45	<b>Проверим себя</b> «Люблю природу русскую. Зима»	1	1	0		21.12.
46	Разноцветные страницы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	25.12.
47	К.И. Чуковский «Путаница»	1	0	0		27.12.
48	К. Чуковский «Радость»	1	0	0		10.01.
49	К.Чуковский «Федорино горе»	1	0	0		11.01.
50	К.Чуковский «Федорино горе», чтение по ролям	1	0	0		15.01.
51	С.Михалков «Сила воли»	1	0	0		17.01.
52	С.Михалков «Мой щенок»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	18.01.
53	А.Барто «Веревоочка»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	22.01.
54	А. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой...», характеры героев.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	24.01.
55	Н.Носов «Затейники»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	25.01.
56	Н. Носов «Живая шляпа», пересказ по плану.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	29.01.
57	В.Осеева «Синие листья»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	31.01.



58	Н. Носов « На горке»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	1.02.
59	<b>Проверим себя</b> по разделу «Писатели-детям»	1	1	0		5.02.
60	Разноцветные страницы. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	7.02.
61	В. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	8.02.
62	В. Осеева «Хорошее»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	12.02.
63	В. Лунин « Я и Вовка», настоящая дружба.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	14.02.
64	Стихи о дружбе Э. Мошковской , В. Берестова	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	15.02.
65	В. Осеева «Почему?»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	19.02.
66	В. Осеева «Почему?» поступки героев.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	21.02.
67	<b>Проверим себя</b> по разделу «Я и мои друзья»	1	1	0		22.02.
68	Разноцветные страницы . Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0		26.02.
69	Ф. Тютчев «Весенние воды»	1	0	0		28.02.
70	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне Плещеева, Блока.	1	0	0		29.02.
71	А.Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», сравнение	1	0	0		4.03.
72	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	0	0		6.03.
73	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	7.03.
74	С. Васильев « Белая береза»	1	0	0		11.03.
75	<b>Проект</b> «Я голосую за мир на планете Земля!»	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	13.03.
76	<b>Проверим себя</b>	1	1	0		14.03.
77	Разноцветные страницы. Юмор	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	18.03.
78	А.Введенский «Ученый Петя»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	20.03.
79	Хармс «Врун»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	21.03.
80	Стихи И. Токмаковой о воображении	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	3.04.
81	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	4.04.
82	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой»	1	0	0		8.04.
83	Э. Успенский «Память»	1	0	0		10.04.
84	Э. Успенский « Чебурашка»	1	0	0		11.04.
85	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	15.04.
86	В. Драгунский . Отзыв о прочитанной книге	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	17.04.
87	Г. Остер «Будем знакомы»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	18.04.
88	<b>Проверим себя</b> по разделу «И в шутку и всерьез»	1	1	0		22.04.
89	Разноцветные страницы. Сказка и пьеса.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	24.04.
90	Сравнение разных переводов одного произведения С. Маршака и К. Чуковского	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	25.04.
91	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	29.04.
92	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		6.05.
93	Составление отзыва на сказку Ш. Перро.	1	0	0		8.05.
94	Особенности пьесы «Красная Шапочка»Е. Шварца	1	0	0		13.05.
95	Г. Андерсен «Огниво»	1	0	0		15.05.
96	Стихи о трудолюбии «Сюзон и мотылек», «Знают мамы...»	1	0	0		16.05.
97	<b>Проверим себя</b> по разделу «Литература зарубежных стран»	1	1	0		20.05.
98	Урок-игра по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0		22.05.
99	Итоговая комплексная работа	1	1	0		23.05.
100	Проект "Моя книга"	1	0	1		27.05.

101	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0		29.05.
102	Урок-КВН	1	0	0		30.05.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	11	5		